

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | F        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00661743 |
| ESC - Ente schedatore           | S121     |
| ECP - Ente competente           | S39      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|   |          |
|---|----------|
| OGTD - Definizione dell'oggetto             | negativo |
| OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto | m        |

### QNT - QUANTITA'

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| QNTN - Numero oggetti /elementi | 1 |
|---------------------------------|---|

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

|   |   |
|---|---|
| <b>SGTI - Identificazione</b>                                 | Gesù Cristo - Stampe ?  |
| <b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>                        | Riproduzione di una stampa (?) raffigurante il Volto di Gesù Cristo nel panno della Veronica. |
| <b>SGL - TITOLO</b>   |   |
| <b>SGLT - Titolo proprio</b>                                  | NR (recupero pregresso)   |
| <b>SGLL - Titolo parallelo</b>                                | NR (recupero pregresso)   |
| <b>SGLA - Titolo attribuito</b>                               | Il Volto di Gesù Cristo nel panno della Veronica.   |
| <b>SGLS - Specifiche del titolo</b>                           | Del catalogatore  |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>          |   |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |   |
| <b>PVCS - Stato</b>   | ITALIA  |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Toscana   |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | PI  |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Pisa  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |   |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                       | palazzo   |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>                           | Palazzo Reale   |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                                       | Lungarno Pacinotti, 46  |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                      | Fondo Lastre Antiche  |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                          | Archivio Fotografico della Soprintendenza di Pisa   |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                    |   |
| <b>UBF - UBICAZIONE FOTO</b>                                  |   |
| <b>UBFP - Fondo</b>   | Archivio Fotografico di Soprintendenza  |
| <b>INV - INVENTARIO</b>                                       |   |
| <b>INVN - Numero inventario generale</b>                      | 1237  |
| <b>INVD - Data inventariazione</b>                            | 1985  |
| <b>INV - INVENTARIO</b>                                       |   |
| <b>INVN - Numero inventario generale</b>                      | 1237  |
| <b>INVD - Data inventariazione</b>                            | sec. XX prima metà  |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>    |   |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                           | luogo di provenienza  |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>         |   |
| <b>PRVR - Regione</b>   | Toscana   |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                       | FI  |
| <b>PRVC - Comune</b>  | Firenze   |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |   |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                          | Archivio Fotografico Regia Soprintendenza ai Monumenti e Gallerie (?)                         |
| <b>PRCI - Numero di inventario</b>                            | 17237   |

**LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**

|                   |           |
|-------------------|-----------|
| <b>LRD - Data</b> | 1850-1920 |
|-------------------|-----------|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | XIX/ XX |
|----------------------|---------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1850 |
|------------------|------|

|                        |      |
|------------------------|------|
| <b>DTSV - Validità</b> | post |
|------------------------|------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1920 |
|-----------------|------|

|                        |      |
|------------------------|------|
| <b>DTSL - Validità</b> | ante |
|------------------------|------|

**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

|                           |                         |
|---------------------------|-------------------------|
| <b>DTMM - Motivazione</b> | analisi tecnico-formale |
|---------------------------|-------------------------|

|                          |   |
|--------------------------|---|
| <b>DTMS - Specifiche</b> | L'utilizzo dei negativi su vetro si diffonde a partire dal 1850 circa ed inizia a scomparire intorno al 1920. |
|--------------------------|---|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

|   |         |
|---|---------|
| <b>AUFN - Nome scelto (persona singola)</b> | Anonimo |
|---|---------|

|  |                      |
|--|----------------------|
| <b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b> | post 1850/ ante 1920 |
|--|----------------------|

|  |                      |
|--|----------------------|
| <b>AUFR - Riferimento all'intervento</b> | fotografo principale |
|--|----------------------|

|   |                |
|---|----------------|
| <b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione |
|---|----------------|

|  |                        |
|--|------------------------|
| <b>AUFK - Specifiche sull'attribuzione</b> | Inventario manoscritto |
|--|------------------------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>MTX - Indicazione di colore</b> | BN |
|------------------------------------|----|

|                                |                 |
|--------------------------------|-----------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | collodio/ vetro |
|--------------------------------|-----------------|

**MIS - MISURE**

|                           |                   |
|---------------------------|-------------------|
| <b>MISO - Tipo misure</b> | supporto primario |
|---------------------------|-------------------|

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| <b>MISU - Unità di misura</b> | mm. |
|-------------------------------|-----|

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| <b>MISA - Altezza</b> | 135 |
|-----------------------|-----|

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 180 |
|-------------------------|-----|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | impronte digitali e proliferazione di muffe su recto e verso. piccole abrasioni estese anche sui margini. sull'immagine superiore piccola deformazione del vetro con conseguente deformazione dell'immagine. |
|--------------------------------------|--|

**DA - DATI ANALITICI****ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |              |
|--------------------------------------|--------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria |
|--------------------------------------|--------------|

|  |   |
|--|---|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | inchiostro  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | margine superiore   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | [...]   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | graffito  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | margine laterale sinistro   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | ~ 12680 [cancellato] N°338 B  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | inchiostro su etichetta cartacea dentellata   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sul verso, nel vertice superiore sinistro   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | 1237  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Soprintendenza BAPPSAE di Pisa e Livorno |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | Lungarno Pacinotti, 46 - Pisa   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAAAS pi lastra A 1976   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | NR (recupero pregresso)   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                  | Elenco dei pacchi delle Negative della Sezione di Pisa                                  |
| <b>FNTD - Data</b>                           | sec. XX prima metà  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                  | Archivio Fotografico Soprintendenza di Pisa   |
| <b>FNTS - Posizione</b>                      | NR (recupero pregresso)   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>          | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |   |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 2006  |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Alessi S.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Russo S.  |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2007                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Mela A.                 |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2007                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST                 |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Le informazioni sono insufficienti per stabilire il luogo della ripresa del negativo. verniciatura. la lastra contiene due immagini a mezzo formato dello stesso soggetto. Aldo Mela si è avvalso della collaborazione a titolo gratuito di Tania Barbieri per l'identificazione delle tecniche e la valutazione dello stato di conservazione delle lastre, e della collaborazione a titolo gratuito di Luca Malventi per le fasi di digitalizzazione e post-produzione delle fotografie delle lastre.