

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | F        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00661756 |
| ESC - Ente schedatore           | S121     |
| ECP - Ente competente           | S39      |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0900001988 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| OGTD - Definizione dell'oggetto | negativo |
| OGTB - Natura                   |          |

|   |  |
|---|--|
| <b>biblioteconomica dell'oggetto</b>                          | m  |
| <b>QNT - QUANTITA'</b>  |  |
| <b>QNTN - Numero oggetti /elementi</b>                        | 1  |
| <b>SG - SOGGETTO</b>  |  |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>   |  |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                                 | Venere che accarezza Amore - Dipinti   |
| <b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>                        | Riproduzione di una stampa raffigurante il dipinto (?) Venere che accarezza Amore. |
| <b>SGL - TITOLO</b>   |  |
| <b>SGLT - Titolo proprio</b>                                  | NR (recupero pregresso)  |
| <b>SGLL - Titolo parallelo</b>                                | NR (recupero pregresso)  |
| <b>SGLA - Titolo attribuito</b>                               | Venere che accarezza Amore.  |
| <b>SGLS - Specifiche del titolo</b>                           | Del catalogatore   |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>          |  |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |  |
| <b>PVCS - Stato</b>   | ITALIA   |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Toscana  |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | PI   |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Pisa   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |  |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                       | palazzo  |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>                           | Palazzo Reale  |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                                       | Lungarno Pacinotti, 46   |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                      | Fondo Lastre Antiche   |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                          | Archivio Fotografico della Soprintendenza di Pisa                                  |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                    |  |
| <b>UBF - UBICAZIONE FOTO</b>                                  |  |
| <b>UBFP - Fondo</b>   | Archivio Fotografico di Soprintendenza   |
| <b>INV - INVENTARIO</b>                                       |  |
| <b>INVN - Numero inventario generale</b>                      | 1249   |
| <b>INVD - Data inventariazione</b>                            | 1985   |
| <b>INV - INVENTARIO</b>                                       |  |
| <b>INVN - Numero inventario generale</b>                      | 1245 A   |
| <b>INVD - Data inventariazione</b>                            | sec. XX prima metà   |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>    |  |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                           | luogo di provenienza   |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>         |  |
| <b>PRVR - Regione</b>   | Toscana  |

|  |   |
|--|---|
| <b>PRVP - Provincia</b>                            | FI  |
| <b>PRVC - Comune</b>                               | Firenze   |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                |   |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>               | Archivio Fotografico Regia Soprintendenza ai Monumenti e Gallerie (?)   |
| <b>PRCI - Numero di inventario</b>                 | 17245 A   |
| <b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>             |   |
| <b>LRD - Data</b>                                  | 1850-1920   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                             |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                   |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                               | XIX/ XX   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                  |   |
| <b>DTSI - Da</b>                                   | 1850  |
| <b>DTSV - Validità</b>                             | post  |
| <b>DTSF - A</b>                                    | 1920  |
| <b>DTSL - Validità</b>                             | ante  |
| <b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>                |   |
| <b>DTMM - Motivazione</b>                          | analisi tecnico-formale   |
| <b>DTMS - Specifiche</b>                           | L'utilizzo dei negativi su vetro si diffonde a partire dal 1850 circa ed inizia a scomparire intorno al 1920. |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                  |   |
| <b>AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>               |   |
| <b>AUFN - Nome scelto (persona singola)</b>        | Anonimo   |
| <b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b> | post 1850/ ante 1920  |
| <b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>           | fotografo principale  |
| <b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>        | documentazione  |
| <b>AUFK - Specifiche sull'attribuzione</b>         | Inventario manoscritto  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                           |   |
| <b>MTX - Indicazione di colore</b>                 | BN  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                     | collodio/ vetro   |
| <b>MIS - MISURE</b>                                |   |
| <b>MISO - Tipo misure</b>                          | supporto primario   |
| <b>MISU - Unità di misura</b>                      | mm.   |
| <b>MISA - Altezza</b>                              | 120   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                            | 185   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                          |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>               | buono   |

|  |   |
|--|---|
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>         | impronte digitali e proliferazione di muffe su recto e verso. piccole abrasioni. ingiallimento sul margine laterale destro. |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | grafite   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | margine superiore   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | Venere e Amore (Remi)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | grafito   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | margine superiore   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | N 320   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | inchiostro su etichetta cartacea dentellata   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sul verso, nel vertice inferiore destro   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | 1245  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Soprintendenza BAPPSAE di Pisa e Livorno                                     |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | Lungarno Pacinotti, 46 - Pisa   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAAAS pi lastra A 1989   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | NR (recupero pregresso)   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                  | Elenco dei pacchi delle Negative della Sezione di Pisa  |
| <b>FNTD - Data</b>                           | sec. XX prima metà  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                  | Archivio Fotografico Soprintendenza di Pisa   |
| <b>FNTS - Posizione</b>                      | NR (recupero pregresso)   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>          | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili  |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2006**CMPN - Nome** Alessi S.**FUR - Funzionario responsabile** Russo S.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2007**AGGN - Nome** Mela A.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2007**AGGN - Nome** ARTPAST**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Le informazioni sono insufficienti per stabilire il luogo della ripresa del negativo. verniciatura. vetro irregolare sul margine laterale destro. Aldo Mela si è avvalso della collaborazione a titolo gratuito di Tania Barbieri per l'identificazione delle tecniche e la valutazione dello stato di conservazione delle lastre, e della collaborazione a titolo gratuito di Luca Malventi per le fasi di digitalizzazione e post-produzione delle fotografie delle lastre.