

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00661757
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S39

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione dell'oggetto	negativo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero oggetti /elementi	1

## SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Sodoma (o Bazzi, Giovanni Antonio)
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Riproduzione del dipinto (?) Ritratto del Sodoma.
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	NR (recupero pregresso)
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
SGLA - Titolo attribuito	Ritratto del Sodoma.
SGLS - Specifiche del titolo	Del catalogatore

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	PI
<b>PVCC - Comune</b>	Pisa
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Reale
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Lungarno Pacinotti, 46
<b>LDCS - Specifiche</b>	Fondo Lastre Antiche
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Archivio Fotografico della Soprintendenza di Pisa
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE FOTO</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	Archivio Fotografico di Soprintendenza
<b>INV - INVENTARIO</b>	
<b>INVN - Numero inventario generale</b>	1250
<b>INVD - Data inventariazione</b>	1985
<b>INV - INVENTARIO</b>	
<b>INVN - Numero inventario generale</b>	1246
<b>INVD - Data inventariazione</b>	sec. XX prima metà
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Archivio Fotografico Regia Soprintendenza ai Monumenti e Gallerie (?)
<b>PRCI - Numero di inventario</b>	17246
<b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
<b>LRD - Data</b>	1850-1920
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XIX/ XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1850
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1920
<b>DTSL - Validità</b>	ante

**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA****DTMM - Motivazione** analisi tecnico-formale**DTMS - Specifiche** L'utilizzo dei negativi su vetro si diffonde a partire dal 1850 circa ed inizia a scomparire intorno al 1920.**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA****AUFN - Nome scelto (persona singola)** Anonimo**AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici** post 1850/ ante 1920**AUFR - Riferimento all'intervento** fotografo principale**AUFM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**AUFK - Specifiche sull'attribuzione** Inventario manoscritto**MT - DATI TECNICI****MTX - Indicazione di colore** BN**MTC - Materia e tecnica** collodio/ vetro**MIS - MISURE****MISO - Tipo misure** supporto primario**MISU - Unità di misura** mm.**MISA - Altezza** 120**MISL - Larghezza** 180**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**STCS - Indicazioni specifiche** impronte digitali e proliferazione di muffe su recto e verso. piccole abrasioni.**DA - DATI ANALITICI****ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** graffito**ISRP - Posizione** margine superiore**ISRI - Trascrizione** Ritratto del [...] Ritratt [...]**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** inchiostro**ISRP - Posizione** margine superiore**ISRI - Trascrizione** N 332 A**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di**

<b>appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	inchiostro su etichetta cartacea dentellata
<b>ISRP - Posizione</b>	sul verso, nel vertice inferiore sinistro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1246

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Soprintendenza BAPPSAE di Pisa e Livorno
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Lungarno Pacinotti, 46 - Pisa

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS pi lastra A 1990

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTT - Denominazione</b>	Elenco dei pacchi delle Negative della Sezione di Pisa
<b>FNTD - Data</b>	sec. XX prima metà
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Fotografico Soprintendenza di Pisa
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2006
<b>CMPN - Nome</b>	Alessi S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Russo S.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	Mela A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

## AN - ANNOTAZIONI

## **OSS - Osservazioni**

Le informazioni sono insufficienti per stabilire il luogo della ripresa del negativo. verniciatura e piccoli ritocchi a mattoleina. la lastra contiene due immagini a mezzo formato dello stesso soggetto. Aldo Mela si è avvalso della collaborazione a titolo gratuito di Tania Barbieri per l'identificazione delle tecniche e la valutazione dello stato di conservazione delle lastre, e della collaborazione a titolo gratuito di Luca Malventi per le fasi di digitalizzazione e post-produzione delle fotografie delle lastre.