

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda

F

LIR - Livello ricerca

P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione

09

NCTN - Numero catalogo
generale

00661771

ESC - Ente schedatore

S121

ECP - Ente competente

S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione
dell'oggetto

negativo

OGTB - Natura
biblioteconomica
dell'oggetto

m

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti
/elementi

1

SG - SOGGETTO**SGT - SOGGETTO**

SGTI - Identificazione	Michelangelo Buonarroti - Sculture (?)
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Veduta di una scultura (?) raffigurante Gesù Cristo eseguita da Michelangelo Buonarroti.

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	NR (recupero pregresso)
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
SGLA - Titolo attribuito	Gesù Cristo di Michelangelo Buonarroti.
SGLS - Specifiche del titolo	Del catalogatore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Lungarno Pacinotti, 46
LDCS - Specifiche	Fondo Lastre Antiche
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio Fotografico della Soprintendenza di Pisa

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**UBF - UBICAZIONE FOTO**

UBFP - Fondo	Archivio Fotografico di Soprintendenza
---------------------	--

INV - INVENTARIO

INVN - Numero inventario generale	1264
INVD - Data inventariazione	1985

INV - INVENTARIO

INVN - Numero inventario generale	1258
INVD - Data inventariazione	sec. XX prima metà

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Archivio Fotografico Regia Soprintendenza ai Monumenti e Gallerie (?)
--------------------------------------	---

PRCI - Numero di inventario

17258

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LRD - Data

1850-1920

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

XIX/ XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1850

DTSV - Validità

post

DTSF - A

1920

DTSL - Validità

ante

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione

analisi tecnico-formale

DTMS - Specifiche

L'utilizzo dei negativi su vetro si diffonde a partire dal 1850 circa ed inizia a scomparire intorno al 1920.

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

AUFN - Nome scelto (persona singola)

Anonimo

AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici

post 1850/ ante 1920

AUFR - Riferimento all'intervento

fotografo principale

AUFM - Motivazione dell'attribuzione

documentazione

AUFK - Specifiche sull'attribuzione

Inventario manoscritto

AUT - ALTRO AUTORE

AUTN - Nome scelto (persona singola)

Michelangelo Buonarroti

AUTA - Dati anagrafici

1475/ 1564

AUTR - Riferimento all'intervento

scultore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore

BN

MTC - Materia e tecnica

collodio/ vetro

MIS - MISURE

MISO - Tipo misure

supporto primario

MISU - Unità di misura

mm.

MISA - Altezza

125

MISL - Larghezza

180

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	impronte digitali e proliferazione di muffe su recto e verso. abrasioni diffuse con conseguente perdita di emulsione estese anche sui margini.

DA - DATI ANALITICI**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	graffito
ISRP - Posizione	margine superiore
ISRI - Trascrizione	A 359 2

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	matita
ISRP - Posizione	margine superiore
ISRI - Trascrizione	HH

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	inchiostro su etichetta cartacea dentellata
ISRP - Posizione	sul verso, nel vertice superiore destro
ISRI - Trascrizione	1258

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Soprintendenza BAPPSAE di Pisa e Livorno
CDGI - Indirizzo	Lungarno Pacinotti, 46 - Pisa

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS pi lastra A 2004

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	NR (recupero pregresso)
FNTT - Denominazione	Elenco dei pacchi delle Negative della Sezione di Pisa
FNTD - Data	sec. XX prima metà
FNTN - Nome archivio	Archivio Fotografico Soprintendenza di Pisa
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Alessi S.
FUR - Funzionario responsabile	Russo S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	Mela A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Le informazioni sono insufficienti per stabilire il luogo della ripresa del negativo. verniciatura. Aldo Mela si è avvalso della collaborazione a titolo gratuito di Tania Barbieri per l'identificazione delle tecniche e la valutazione dello stato di conservazione delle lastre, e della collaborazione a titolo gratuito di Luca Malventi per le fasi di digitalizzazione e post-produzione delle fotografie delle lastre.