

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00661861
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione dell'oggetto	negativo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Garibaldi, Giuseppe - Autografi
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Veduta di una firma di Garibaldi.

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	NR (recupero pregresso)
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
SGLA - Titolo attribuito	Autografo di Garibaldi.
SGLS - Specifiche del titolo	Del catalogatore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana

PVCP - Provincia

PI

PVCC - Comune

Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia

palazzo

LDCN - Denominazione attuale

Palazzo Reale

LDCU - Indirizzo

Lungarno Pacinotti, 46

LDCS - Specifiche

Fondo Lastre Antiche

LDCM - Denominazione raccolta

Archivio Fotografico della Soprintendenza di Pisa

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo

Archivio Fotografico di Soprintendenza

INV - INVENTARIO

INVN - Numero inventario generale

456

INVD - Data inventariazione

1985

INV - INVENTARIO

INVN - Numero inventario generale

1339

INVD - Data inventariazione

sec. XX prima metà

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione

luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione

Toscana

PRVP - Provincia

FI

PRVC - Comune

Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta

Archivio Fotografico Regia Soprintendenza ai Monumenti e Gallerie
(?)

PRCI - Numero di inventario

17339

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LRD - Data

1850-1920

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

XIX/ XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1850

DTSV - Validità

post

DTSF - A

1920

DTSL - Validità

ante

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione

analisi tecnico-formale

DTMS - Specifiche

L'utilizzo dei negativi su vetro si diffonde a partire dal 1850 circa ed inizia a scomparire intorno al 1920.

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA****AUFN - Nome scelto
(persona singola)**

Anonimo

**AUFA - Dati anagrafici
/estremi cronologici**

post 1850/ ante 1920

**AUFR - Riferimento
all'intervento**

fotografo principale

**AUFM - Motivazione
dell'attribuzione**

documentazione

**AUFK - Specifiche
sull'attribuzione**

Inventario manoscritto

MT - DATI TECNICI**MTX - Indicazione di colore**

BN

MTC - Materia e tecnica

gelatina/vetro stereoscopia

MIS - MISURE**MISO - Tipo misure**

supporto primario

MISU - Unità di misura

mm.

MISA - Altezza

91

MISL - Larghezza

173

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione**

discreto

**STCS - Indicazioni
specifiche**

impronte digitali e proliferazione di muffe su recto e verso. probabile difetto o trattamento particolare. ossidazione, ingiallimento e abrasioni diffuse.

DA - DATI ANALITICI**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

inchiostro su etichetta cartacea dentellata

ISRP - Posizione

sul verso, nel vertice inferiore destro

ISRI - Trascrizione

1339

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione
specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Soprintendenza
BAPPSAE di Pisa e Livorno

CDGI - Indirizzo

Lungarno Pacinotti, 46 - Pisa

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS pi lastra A 2098
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	NR (recupero pregresso)
FNTT - Denominazione	Elenco dei pacchi delle Negative della Sezione di Pisa
FNTD - Data	sec. XX prima metà
FNTN - Nome archivio	Archivio Fotografico Soprintendenza di Pisa
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Alessi S.
FUR - Funzionario responsabile	Russo S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	Mela A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Le informazioni sono insufficienti per stabilire il luogo della ripresa del negativo. verniciatura. probabile particolare sviluppo con conseguente colorazione giallo/neutra. particolare mascheratura: l'immagine di sinistra risulta completamente circoscritta da mattoleina; tutto attorno e sopra è presente carta incollata con ribalta di protezione. Aldo Mela si è avvalso della collaborazione a titolo gratuito di Tania Barbieri per l'identificazione delle tecniche e la valutazione dello stato di conservazione delle lastre, e della collaborazione a titolo gratuito di Luca Malventi per le fasi di digitalizzazione e post-produzione delle fotografie delle lastre.