

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                       |   |
|-----------------------|---|
| TSK - Tipo Scheda     | F |
| LIR - Livello ricerca | P |

## NCT - CODICE UNIVOCO

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00661970 |
| ESC - Ente schedatore           | S121     |
| ECP - Ente competente           | S39      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|   |          |
|---|----------|
| OGTD - Definizione dell'oggetto             | negativo |
| OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto | m        |

### QNT - QUANTITA'

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| QNTN - Numero oggetti /elementi | 1 |
|---------------------------------|---|

## SG - SOGGETTO

**SGT - SOGGETTO**

|  |  |
|--|--|
| <b>SGTI - Identificazione</b>          | Borgioli, Leopoldo - Opere liriche   |
| <b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b> | Ritratto del cantante Leopoldo Borgioli, baritono nell'Aida eseguita nel 1876. |

**SGL - TITOLO**

|                                     |                                |
|-------------------------------------|--------------------------------|
| <b>SGLT - Titolo proprio</b>        | NR (recupero pregresso)        |
| <b>SGLL - Titolo parallelo</b>      | NR (recupero pregresso)        |
| <b>SGLA - Titolo attribuito</b>     | Il baritono Leopoldo Borgioli. |
| <b>SGLS - Specifiche del titolo</b> | Del catalogatore               |

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | ITALIA  |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Toscana |
| <b>PVCP - Provincia</b> | PI      |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Pisa    |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>LDCT - Tipologia</b>              | palazzo   |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>  | Palazzo Reale                                     |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>              | Lungarno Pacinotti, 46                            |
| <b>LDCS - Specifiche</b>             | Fondo Lastre Antiche                              |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b> | Archivio Fotografico della Soprintendenza di Pisa |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBF - UBICAZIONE FOTO**

|                     |  |
|---------------------|--|
| <b>UBFP - Fondo</b> | Archivio Fotografico di Soprintendenza |
|---------------------|--|

**INV - INVENTARIO**

|  |      |
|--|------|
| <b>INVN - Numero inventario generale</b> | 1342 |
| <b>INVD - Data inventariazione</b>       | 1985 |

**INV - INVENTARIO**

|  |                    |
|--|--------------------|
| <b>INVN - Numero inventario generale</b> | 1438               |
| <b>INVD - Data inventariazione</b>       | sec. XX prima metà |

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PRVR - Regione</b>   | Toscana |
| <b>PRVP - Provincia</b> | FI      |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Firenze |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b> | Archivio Fotografico Regia Soprintendenza ai Monumenti e Gallerie (?) |
| <b>PRCI - Numero di</b>              |   |

|  |   |
|--|---|
| <b>inventario</b>                                  | 17438   |
| <b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>             |   |
| <b>LRO - Occasione</b>                             | Rappresentazione dell'opera lirica Aida.  |
| <b>LRD - Data</b>                                  | 1876  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                             |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                   |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                               | XIX   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                  |   |
| <b>DTSI - Da</b>                                   | 1876  |
| <b>DTSF - A</b>                                    | 1876  |
| <b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>                |   |
| <b>DTMM - Motivazione</b>                          | contesto  |
| <b>DTMS - Specifiche</b>                           | Data di rappresentazione dell'opera lirica.   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                  |   |
| <b>AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>               |   |
| <b>AUFN - Nome scelto (persona singola)</b>        | Anonimo   |
| <b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b> | seconda metà sec. XIX   |
| <b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>           | fotografo principale  |
| <b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>        | documentazione  |
| <b>AUFK - Specifiche sull'attribuzione</b>         | Inventario manoscritto  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                           |   |
| <b>MTX - Indicazione di colore</b>                 | BN  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                     | collodio/ vetro   |
| <b>MIS - MISURE</b>                                |   |
| <b>MISO - Tipo misure</b>                          | supporto primario   |
| <b>MISU - Unità di misura</b>                      | mm.   |
| <b>MISA - Altezza</b>                              | 130   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                            | 180   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                          |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>               | buono   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>               | impronte digitali e proliferazione di muffle su recto e verso. leggera opalescenza lungo i margini. |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                         |   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                            |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>               | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>                 | graffito  |

|  |   |
|--|---|
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | margine inferiore   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | 4166 Borgioli Leopoldo Baritono _ Aida 1876   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | inchiostro su etichetta cartacea dentellata   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sul verso, nel vertice superiore sinistro   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | 1438  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Soprintendenza BAPPSAE di Pisa e Livorno |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | Lungarno Pacinotti, 46 - Pisa   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAAAS pi lastra A 2209   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | NR (recupero pregresso)   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                  | Elenco dei pacchi delle Negative della Sezione di Pisa                                  |
| <b>FNTD - Data</b>                           | sec. XX prima metà  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                  | Archivio Fotografico Soprintendenza di Pisa   |
| <b>FNTS - Posizione</b>                      | NR (recupero pregresso)   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>          | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |   |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 2006  |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Alessi S.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Russo S.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>       |   |
| <b>AGGD - Data</b>                           | 2007  |
| <b>AGGN - Nome</b>                           | Mela A.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>       |   |
| <b>AGGD - Data</b>                           | 2007  |

|  |   |
|--|---|
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>              | <p>Le informazioni sono insufficienti per stabilire il luogo della ripresa del negativo. verniciatura con piccoli ritocchi a inchiostro nero. Aldo Mela si è avvalso della collaborazione a titolo gratuito di Tania Barbieri per l'identificazione delle tecniche e la valutazione dello stato di conservazione delle lastre, e della collaborazione a titolo gratuito di Luca Malventi per le fasi di digitalizzazione e post-produzione delle fotografie delle lastre.</p> |