

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda F

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00670638

ESC - Ente schedatore S121

ECP - Ente competente S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto negativo

OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto m

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi 1

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

|   |   |
|---|---|
| <b>SGTI - Identificazione</b>                                 | Madonna con Bambino - Dipinti   |
| <b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>                        | Pisa: veduta di un dipinto raffigurante una Madonna con Bambino.<br>All'epoca dello scatto il dipinto era di proprietà del Sig. Taccheri del Regio Tribunale di Pisa. |
| <b>SGL - TITOLO</b>   |   |
| <b>SGLT - Titolo proprio</b>                                  | NR (recupero pregresso)   |
| <b>SGLL - Titolo parallelo</b>                                | NR (recupero pregresso)   |
| <b>SGLA - Titolo attribuito</b>                               | Dipinto raffigurante Madonna con Bambino.   |
| <b>SGLS - Specifiche del titolo</b>                           | Del catalogatore  |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>          |   |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |   |
| <b>PVCS - Stato</b>   | ITALIA  |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Toscana   |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | PI  |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Pisa  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |   |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                       | palazzo   |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>                           | Palazzo Reale   |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                                       | Lungarno Pacinotti, 46  |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                      | Fondo Lastre Antiche  |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                          | Archivio Fotografico della Soprintendenza di Pisa   |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                    |   |
| <b>UBF - UBICAZIONE FOTO</b>                                  |   |
| <b>UBFP - Fondo</b>   | Archivio Fotografico di Soprintendenza  |
| <b>INV - INVENTARIO</b>                                       |   |
| <b>INVN - Numero inventario generale</b>                      | 1574  |
| <b>INVD - Data inventariazione</b>                            | 1985  |
| <b>INV - INVENTARIO</b>                                       |   |
| <b>INVN - Numero inventario generale</b>                      | 1493  |
| <b>INVD - Data inventariazione</b>                            | sec. XX prima metà  |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>    |   |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                           | luogo di provenienza  |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>         |   |
| <b>PRVR - Regione</b>   | Toscana   |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                       | FI  |
| <b>PRVC - Comune</b>  | Firenze   |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |   |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                          | Archivio Fotografico Regia Soprintendenza ai Monumenti e Gallerie (?)   |
| <b>PRCI - Numero di</b>                                       |   |

inventario

17493

**LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LRC - LOCALIZZAZIONE**

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| <b>LRCR - Regione</b>   | Toscana   |
| <b>LRCP - Provincia</b> | PI        |
| <b>LRCC - Comune</b>    | Pisa      |
| <b>LRD - Data</b>       | 1850-1920 |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | XIX/ XX |
|----------------------|---------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                        |      |
|------------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b>       | 1850 |
| <b>DTSV - Validità</b> | post |
| <b>DTSF - A</b>        | 1920 |
| <b>DTSL - Validità</b> | ante |

**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>DTMM - Motivazione</b> | analisi tecnico-formale   |
| <b>DTMS - Specifiche</b>  | L'utilizzo dei negativi su vetro si diffonde a partire dal 1850 circa ed inizia a scomparire intorno al 1920. |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

|  |                        |
|--|------------------------|
| <b>AUFN - Nome scelto (persona singola)</b>        | Anonimo                |
| <b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b> | post 1850/ ante 1920   |
| <b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>           | fotografo principale   |
| <b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>        | documentazione         |
| <b>AUFK - Specifiche sull'attribuzione</b>         | Inventario manoscritto |

**MT - DATI TECNICI**

|                                    |                                      |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>MTX - Indicazione di colore</b> | BN                                   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>     | gelatina al bromuro d'argento/ vetro |

**MIS - MISURE**

|                               |                   |
|-------------------------------|-------------------|
| <b>MISO - Tipo misure</b>     | supporto primario |
| <b>MISU - Unità di misura</b> | mm.               |
| <b>MISA - Altezza</b>         | 240               |
| <b>MISL - Larghezza</b>       | 180               |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto  |
| <b>STCS - Indicazioni</b>            | specchio d'argento lungo i bordi. impronte digitali e proliferazione di |

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>specifiche</b> | muffe su recto e verso, soggetto scontornato a vernice nera e mattoleina. |
|-------------------|---|

## DA - DATI ANALITICI

### ISR - ISCRIZIONI

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | graffito  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | nel margine inferiore destro, fuori campo, sull'emulsione |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | RT  |

### ISR - ISCRIZIONI

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                            |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | penna su etichetta cartacea dentellata  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sul verso, nel vertice inferiore destro |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 1493                                    |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Soprintendenza BAPPSAE di Pisa e Livorno |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Lungarno Pacinotti, 46 - Pisa   |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale     |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAAAS pi lastra A 2273 |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | NR (recupero pregresso)                                |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Elenco dei pacchi delle Negative della Sezione di Pisa |
| <b>FNTD - Data</b>                  | sec. XX prima metà                                     |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Archivio Fotografico Soprintendenza di Pisa            |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR (recupero pregresso)                                |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)                                |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                                       |           |
|---------------------------------------|-----------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2006      |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Alessi S. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Russo S.  |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2007                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Mela A.                 |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2007                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST                 |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni** Aldo Mela si è avvalso della collaborazione a titolo gratuito di Tania Barbieri per l'identificazione delle tecniche e la valutazione dello stato di conservazione delle lastre, e della collaborazione a titolo gratuito di Luca Malventi per le fasi di digitalizzazione e post-produzione delle fotografie delle lastre.