

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | F        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00508952 |
| ESC - Ente schedatore           | S39      |
| ECP - Ente competente           | S39      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|   |             |
|---|-------------|
| OGTD - Definizione dell'oggetto             | diapositiva |
| OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto | c           |

### QNT - QUANTITA'

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| QNTN - Numero oggetti /elementi | 1 |
|---------------------------------|---|

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| SGTI - Identificazione          | SCENE DELLA PASSIONE DI CRISTO  |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | Gruppo di figure in interno: sulla sinistra, in primo piano, Gesù prigioniero delle guardie, circondato da anziani e Sacerdoti; sulla sinistra, seduto sul trono, Pilato in colloquio con Caifa, che indica con la mano destra il Messia. |

### SGL - TITOLO

|                              |   |
|------------------------------|---|
| SGLT - Titolo proprio        | PASSIONE DI NANCY/ GESU' DAVANTI A PILATO |
| SGLL - Titolo parallelo      | NR (recupero pregresso)                   |
| SGLA - Titolo attribuito     | NR (recupero pregresso)                   |
| SGLS - Specifiche del titolo | Titolo manoscritto dal distributore       |

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |          |
|-------------------------|----------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | ITALIA   |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Toscana  |
| <b>PVCP - Provincia</b> | LI       |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Piombino |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBF - UBICAZIONE FOTO****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |    |
|----------------------|----|
| <b>DTZG - Secolo</b> | XX |
|----------------------|----|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                        |      |
|------------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b>       | 1915 |
| <b>DTSV - Validità</b> | ca.  |
| <b>DTSF - A</b>        | 1920 |
| <b>DTSL - Validità</b> | ca.  |

**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

|                           |                 |
|---------------------------|-----------------|
| <b>DTMM - Motivazione</b> | analisi storica |
|---------------------------|-----------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

|  |                        |
|--|------------------------|
| <b>AUFN - Nome scelto (persona singola)</b>        | Anonimo                |
| <b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b> | n.r.                   |
| <b>AUFS - Riferimento all'autore</b>               | NR                     |
| <b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>           | N.R.                   |
| <b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>        | n. r. [non rilevabile] |

**PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE****PDF - RESPONSABILITA'**

|  |   |
|--|---|
| <b>PDFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)</b> | Opera Diocesana Fiorentina per le Proiezioni Luminose |
| <b>PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>  | Miccinesi Giovanni/ Via dei Fossi, 7 - Firenze        |
| <b>PDFR - Riferimento al ruolo</b>                   | editore   |
| <b>PDFL - Luogo</b>                                  | Firenze   |
| <b>PDFM - Motivazione dell'attribuzione</b>          | iscrizione  |

**SFI - INDICAZIONE DI SERIE**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>SFIT - Titolo della serie</b> | Passione di Nancy  |
| <b>SFIS - Specifiche titolo</b>  | manoscritto su striscia di carta applicata sul supporto secondario |

|   |  |
|---|--|
| <b>SFIN - Numerazione all'interno della serie</b> | 22   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                          |  |
| <b>MTX - Indicazione di colore</b>                | BN   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | gelatina al bromuro d'argento (?)  |
| <b>MIS - MISURE</b>                               |  |
| <b>MISO - Tipo misure</b>                         | vetro  |
| <b>MISU - Unità di misura</b>                     | mm.  |
| <b>MISA - Altezza</b>                             | 85   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                           | 100  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                         |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>               |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>              | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                        |  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                           |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>              | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>                | a impressione  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                           | recto, lato destro, su striscia di carta applicata   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                        | OPERA DIOCESANA FIORENTINA PER LE PROIEZIONI LUMINOSE/ RECAPITO:GIOVANNI MICCINESI - OTTICO/ VIA DEI FOSSI, 7 - FIRENZE/ S.E   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                           |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>              | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>                | a penna  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                           | recto, lato sinistro, su striscia di carta applicata   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                        | N. 22. PASSIONE DI NANCY/ GESU' DAVANTI A PILATO   |
| <b>DSO - Indicazioni sull'oggetto</b>             | Diapositiva su vetro: gelatina al bromuro d'argento. Ogni pezzo è incorniciato da una fettuccia nera di carta collata che tiene uniti il vetro sul quale è impressionata l'immagine e un secondo vetro aggiunto a protezione. Sul bordo delle lastre si trovano applicate piccole strisce di carta che indicano il nome della casa editrice ed eventualmente il numero d'inventario del catalogo di vendita o il numero attribuito dal proiezionista per utilizzare l'immagine. Il formato (85 x 100 mm) è conforme a quello universale suggerito dal Congresso di Fotografia parigino del 1889. |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>             | er le notizie generale sul nucleo di diapositive vitree e su questa serie si veda la scheda 09/00508941. La diapositiva in esame fa parte della serie incompleta intitolata "Passione di Nancy". La scena illustra il momento in cui Cristo viene condotto al pretorio e interrogato dal governatore della Giudea, Pilato, accusato dai sacerdoti del Sinedrio di bestemmiare.   |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>        |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>                 |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>                | proprietà Ente religioso cattolico   |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAAAS PI 282519        |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Da Nove R.                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1915                      |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Maccianti M.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1985                      |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Cammilli D.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1985                      |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Wanrooij B. P.F.          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1985                      |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Carlesi T.                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1982                      |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |               |
|---------------------------------------|---------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1999          |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Bartolotti E. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Martinelli R. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2007                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST                 |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |