

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00508963
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	diapositiva
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	c

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Bambina che osserva una vetrina
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Bambina che osserva con attenzione le cartoline esposte dalla vetrina di un negozio. Sulla destra della scena , sull'ingresso dello stesso, la proprietaria del negozio e altri due bambini.

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	LE CATTIVE LETTURE/ LE CARTOLINE ILLUSTRATE
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
SGLA - Titolo attribuito	NR (recupero pregresso)
SGLS - Specifiche del titolo	Titolo manoscritto dal distributore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Piombino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBF - UBICAZIONE FOTO

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
---------------	----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1900
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1920
DTSL - Validità	ca.

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione	NR (recupero pregresso)
---------------------------	-------------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

AUFN - Nome scelto (persona singola)	Anonimo
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	n.r.
AUFS - Riferimento all'autore	NR
AUFR - Riferimento all'intervento	N.R.
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	n. r. [non rilevabile]

PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE**PDF - RESPONSABILITA'**

PDFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)	Maison de la Bonne Presse
PDFR - Riferimento al ruolo	editore
PDFL - Luogo	Parigi
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

PDF - RESPONSABILITA'

PDFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)	Opera Diocesana Fiorentina per le Proiezioni Luminose
PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Miccinesi Giovanni/ Via dei Fossi, 7 - Firenze
PDFR - Riferimento al ruolo	editore
PDFL - Luogo	Firenze
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione

SFI - INDICAZIONE DI SERIE

SFIT - Titolo della serie	Le Cattive Letture
SFIS - Specifiche titolo	manoscritto su striscia di carta applicata sul supporto secondario
SFIN - Numerazione all'interno della serie	4

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - Materia e tecnica	gelatina al bromuro d'argento (?)

MIS - MISURE

MISO - Tipo misure	vetro
MISU - Unità di misura	mm.
MISA - Altezza	85
MISL - Larghezza	100

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRP - Posizione	recto, lato destro, su striscia di carta applicata
ISRI - Trascrizione	OPERA DIOCESANA FIORENTINA PER LE PROIEZIONI LUMINOSE/ RECAPITO:GIOVANNI MICCINESI - OTTICO/ VIA DEI FOSSI, 7 - FIRENZE/ S.E 28/29

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	recto, lato sinistro, su striscia di carta applicata
ISRI - Trascrizione	N. 4. LE CATTIVE LETTURE/ LE CARTOLINE ILLUSTRATE

DSO - Indicazioni sull'oggetto

Diapositiva su vetro: gelatina al bromuro d'argento. Ogni pezzo è incorniciato da una fettuccia nera di carta collata che tiene uniti il vetro sul quale è impressionata l'immagine e un secondo vetro aggiunto a protezione. Sul bordo delle lastre si trovano applicate piccole strisce di carta che indicano il nome della casa editrice ed eventualmente il numero d'inventario del catalogo di vendita o il numero attribuito dal proiezionista per utilizzare l'immagine. Il formato (85 x 100 mm) è conforme a quello universale suggerito dal Congresso di Fotografia parigino del 1889.

NSC - Notizie storico-critiche

Per le notizie generali sul nucleo di diapositive vitree conservate a Piombino si veda la scheda 09/00508941. La diapositiva in esame è la quarta di una serie incompleta intitolata. "Le cattive letture/ Le buone letture", per la quale si veda la scheda 09/00508960. La scena ritrae la bambina protagonista della serie intenta ad osservare la vetrina di un negozio dove sono esposte numerose fotografie o cartoline illustrate. L'immagine illustra con particolare efficacia una delle motivazioni che indussero la chiesa cattolica ad impegnarsi affinché, mediante l'uso delle nuove tecniche di comunicazione, fosse ristabilito un contatto con le giovani generazioni: il dilagare delle cartoline oscene. Scriveva il conte di Valmarana nel 1906: "La Germania e la Francia sono forse le più grandi produttrici di cartoline immorali. La differenza che generalmente si nota fra le cartoline tedesche e francesi è che, mentre le prime rappresentano sozzure con spiegazione, le seconde ci mostrano una situazione peggio scabrosa senza parole.(...) Alcune fotografie poi rappresentano ed eccitano in chi le guarda le peggiori aberrazioni ed i perversimenti più immorali. Alcune cartoline finalmente formano una serie mostrando un seguito di successivi atti osceni, come in un cinematografo.." (in Wanrooij 1985). Non poteva

dunque mancare, all'interno di una serie di diapositive dedicate alla cattiva condotta morale, il riferimento ad uno dei fenomeni di inizio secolo maggiormente contrastati dalla chiesa. Scrive R. da Nove: "Ella sente perciò scatenarsi le sue passioni. Impotente a frenarle essa pasce il suo sguardo di immagini proibite. Al chiosco, Margherita acquista le caricature e i settimanali allegri e sentimentali, e li legge avidamente.." (Da Nove, p. 187)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS PI 0_0

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Da Nove R.

BIBD - Anno di edizione

1915

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Maccianti M.

BIBD - Anno di edizione

1985

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Cammilli D.

BIBD - Anno di edizione

1985

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Wanrooij B. P.F.

BIBD - Anno di edizione

1985

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Carlesi T.

BIBD - Anno di edizione

1982

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1999

CMPN - Nome

Bartolotti E.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Martinelli R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2007

AGGN - Nome

ARTPAST

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)