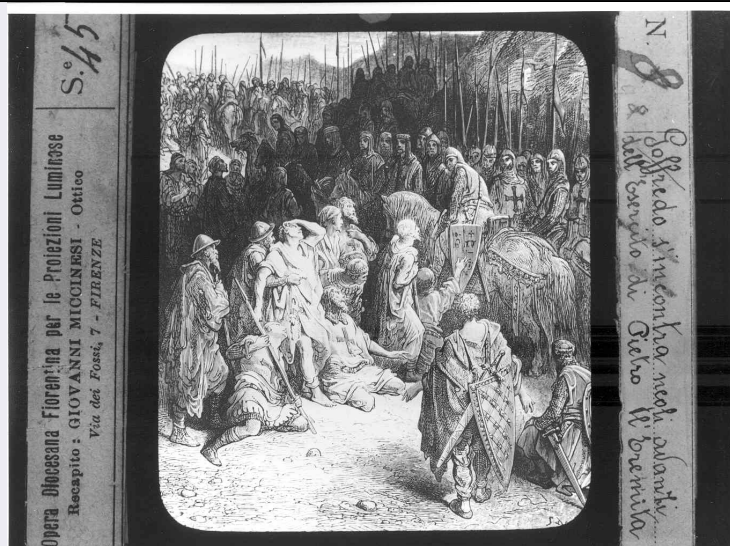


SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | F |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00509044 |
| ESC - Ente schedatore | S39 |
| ECP - Ente competente | S39 |

OG - OGGETTO

| | |
|---|-------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione dell'oggetto | diapositiva |
| OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto | c |

QNT - QUANTITA'

| | |
|---------------------------------|---|
| QNTN - Numero oggetti /elementi | 1 |
|---------------------------------|---|

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

| | |
|---------------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | Riproduzione di un stampa illustrante l'incontro tra soldati a cavallo e a piedi |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | Alcuni soldati a piedi, stanchi o feriti, posti in primo piano a sinistra della scena. Sulla destra alcuni crociati a cavallo rivolti verso il gruppo di soldati a piedi. Sullo sfondo numerosi soldati a cavallo, con lance e aste portabandiera. |

SGL - TITOLO

| | |
|--------------------------|-------------------------|
| SGLT - Titolo proprio | n.r. |
| SGLL - Titolo parallelo | NR (recupero pregresso) |
| SGLA - Titolo attribuito | NR (recupero pregresso) |

| | | |
|---|--|--|
| SGLS - Specifiche del titolo | Titolo proprio manoscritto dall'editore. Titolo parallelo manoscritto sul supporto secondario dal distributore | |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | | |
| PVCS - Stato | ITALIA | |
| PVCR - Regione | Toscana | |
| PVCP - Provincia | LI | |
| PVCC - Comune | Piombino | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | | |
| UBF - UBICAZIONE FOTO | | |
| DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | | |
| DTZG - Secolo | XX | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | | |
| DTSI - Da | 1900 | |
| DTSV - Validità | ca. | |
| DTSF - A | 1920 | |
| DTSL - Validità | ca. | |
| DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA | | |
| DTMM - Motivazione | analisi storica | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA | | |
| AUFN - Nome scelto (persona singola) | Anonimo | |
| AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici | n.r. | |
| AUFS - Riferimento all'autore | NR | |
| AUFR - Riferimento all'intervento | N.R. | |
| AUFM - Motivazione dell'attribuzione | n. r. [non rilevabile] | |
| PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE | | |
| PDF - RESPONSABILITA' | | |
| PDFB - Nome scelto (ente o autore collettivo) | E. Mazo | |
| PDFR - Riferimento al ruolo | editore | |
| PDFL - Luogo | Parigi | |
| PDFM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione | |
| PDF - RESPONSABILITA' | | |
| PDFB - Nome scelto (ente o autore collettivo) | Opera Diocesana Fiorentina per le Proiezioni Luminose | |

| | |
|---|--|
| PDFR - Riferimento al ruolo | Distributore |
| PDFL - Luogo | Firenze |
| PDFM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| SFI - INDICAZIONE DI SERIE | |
| SFIT - Titolo della serie | Les Croisades |
| SFIN - Numerazione all'interno della serie | 10 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTX - Indicazione di colore | BN |
| MTC - Materia e tecnica | gelatina al bromuro d'argento (?) |
| MIS - MISURE | |
| MISO - Tipo misure | vetro |
| MISU - Unità di misura | mm. |
| MISA - Altezza | 85 |
| MISL - Larghezza | 100 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a impressione |
| ISRP - Posizione | verso, su striscia di carta applicata |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a impressione |
| ISRP - Posizione | recto, lato destro, su striscia di carta applicata |
| ISRI - Trascrizione | OPERA DIOCESANA FIORENTINA PER LE PROIEZIONI LUMINOSE/ RECAPITO:GIOVANNI MICCINESI - OTTICO/ VIA DEI FOSSI, 7 - FIRENZE/ SE. 45 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRP - Posizione | recto, lato sinistro, su striscia di carta applicata |
| ISRI - Trascrizione | N.9 8/ GOFFREDO S'INCONTRA NEGLI AVANZI/ DELL'ESERCITO DI PIETRO L'EREMITA |
| | Diapositiva su vetro: gelatina al bromuro d'argento. Ogni pezzo è incorniciato da una fettuccia nera di carta collata che tiene uniti il vetro sul quale è impressionata l'immagine e un secondo vetro aggiunto a protezione. Sul bordo delle lastre si trovano applicate piccole strisce di carta che indicano il nome della casa editrice ed |

| | |
|--|---|
| DSO - Indicazioni sull'oggetto | eventualmente il numero d'inventario del catalogo di vendita o il numero attribuito dal proiezionista per utilizzare l'immagine. Il formato (85 x 100 mm) è conforme a quello universale suggerito dal Congresso di Fotografia parigino del 1889. Sul verso della serie si trova indicato il nome del produttore. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Per le notizie generali sul nucleo di diapositive vitree conservate a Piombino si veda la scheda 09/00508941. Per le notizie su questa serie, dedicata alle crociate e tratta dalle illustrazioni di Gustave Doré si veda la scheda 09/00509037. La prima spedizione verso Gerusalemme fu condotta da Pietro l'Eremita, che arrivò decimata in Asia minore, dove i turchi la sterminarono; la seconda spedizione, organizzata in quattro armate, giunse dopo sanguinose battaglie e lunghi assedi alla conquista della Città santa. La illustrazione in esame mostra l'incontro tra le truppe sterminate di Pietro l'Eremita e quelle guidate da Goffredo di Buglione, che, dopo la vittoria, verrà nominato "Difensore del Santo sepolcro". Si veda a tal proposito la spiegazione di Padre Roberto da Nove, riportata nella scheda 09/00509042. In basso a destra si scorge la firma di Gustave Doré. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS PI 282505 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Da Nove R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1915 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Maccianti M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1985 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Cammilli D. |
| BIBD - Anno di edizione | 1985 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Wanrooij B. P.F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1985 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Carlesi T. |
| BIBD - Anno di edizione | 1982 |

| | |
|--|--|
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Benezit E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1976 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Bibliothèque Nationale. Département des Estampes |
| BIBD - Anno di edizione | 1954 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1999 |
| CMPN - Nome | Bartolotti E. |
| FUR - Funzionario responsabile | Martinelli R. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | ARTPAST |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |