

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo Scheda**

F

**LIR - Livello ricerca**

C

## NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione**

09

**NCTN - Numero catalogo generale**

00509047

**ESC - Ente schedatore**

S39

**ECP - Ente competente**

S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione dell'oggetto**

diapositiva

**OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto**

c

### QNT - QUANTITA'

**QNTN - Numero oggetti /elementi**

1

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

**SGTI - Identificazione**

Riproduzione di un stampa illustrante gruppo di crociati in cammino

**SGTD - Indicazioni sul soggetto**

carovana di crociati a cavallo che percorre una vallata. In primo piano alcuni cavalli a terra, e con essi alcuni crociati feriti o morti. La scena è ambientata all'interno di un paesaggio montano.

## SGL - TITOLO

**SGLT - Titolo proprio**

LES CROISADES: LES CROISES DE LE ESCARPEMENT DU TAURO

**SGLL - Titolo parallelo**

NR (recupero pregresso)

**SGLA - Titolo attribuito**

NR (recupero pregresso)

Titolo proprio manoscritto dall'editore. Titolo parallelo manoscritto sul

<b>SGLS - Specifiche del titolo</b>	supporto secondario dal distributore
-------------------------------------	--------------------------------------

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**	
**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**	
**PVCS - Stato**	ITALIA
**PVCR - Regione**	Toscana
**PVCP - Provincia**	LI
**PVCC - Comune**	Piombino
**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**	
**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**	
**UBF - UBICAZIONE FOTO**	
**DT - CRONOLOGIA**	
**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**	
**DTZG - Secolo**	XX
**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**	
**DTSI - Da**	1900
**DTSV - Validità**	ca.
**DTSF - A**	1920
**DTSL - Validità**	ca.
**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**	
**DTMM - Motivazione**	analisi storica
**AU - DEFINIZIONE CULTURALE**	
**AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**	
**AUFN - Nome scelto (persona singola)**	Anonimo
**AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici**	n.r.
**AUFS - Riferimento all'autore**	NR
**AUFR - Riferimento all'intervento**	N.R.
**AUFM - Motivazione dell'attribuzione**	n. r. [non rilevabile]
**PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE**	
**PDF - RESPONSABILITÀ'**	
**PDFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)**	E. Mazo
**PDFR - Riferimento al ruolo**	editore
**PDFL - Luogo**	Parigi
**PDFM - Motivazione dell'attribuzione**	iscrizione
**PDF - RESPONSABILITÀ'**	
**PDFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)**	Opera Diocesana Fiorentina per le Proiezioni Luminose
**PDFR - Riferimento al ruolo**	Distributore

<b>PDFL - Luogo</b>	Firenze
<b>PDFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>SFI - INDICAZIONE DI SERIE</b>	
<b>SFIT - Titolo della serie</b>	Les Croisades
<b>SFIN - Numerazione all'interno della serie</b>	17
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gelatina al bromuro d'argento (?)
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISO - Tipo misure</b>	vetro
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	85
<b>MISL - Larghezza</b>	100
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRP - Posizione</b>	verso, su striscia di carta applicata
<b>ISRI - Trascrizione</b>	E.MAZO/ PARIS/ N.17/ LES CROISADES/ LES CROISES DE LE/ ESCARP(E)MENT DU TAURO/ SERIE 99
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, lato destro, su striscia di carta applicata
<b>ISRI - Trascrizione</b>	OPERA DIOCESANA FIORENTINA PER LE PROIEZIONI LUMINOSE/ RECAPITO: GIOVANNI MICCINESI - OTTICO/ VIA DEI FOSSI, 7 - FIRENZE/ SE. 45
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, lato sinistro, su striscia di carta applicata
<b>ISRI - Trascrizione</b>	N.15 13/ I CROCIATI NELLE GOLE DEL TAURO
	Diapositiva su vetro: gelatina al bromuro d'argento. Ogni pezzo è incorniciato da una fettuccia nera di carta collata che tiene uniti il vetro sul quale è impressionata l'immagine e un secondo vetro aggiunto a protezione. Sul bordo delle lastre si trovano applicate piccole strisce di carta che indicano il nome della casa editrice ed

<b>DSO - Indicazioni sull'oggetto</b>	eventualmente il numero d'inventario del catalogo di vendita o il numero attribuito dal proiezionista per utilizzare l'immagine. Il formato (85 x 100 mm) è conforme a quello universale suggerito dal Congresso di Fotografia parigino del 1889. Sul verso della serie si trova indicato il nome del produttore.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	er le notizie generali sul nucleo di diapositive vitree conservate a Piombino si veda la scheda 09/00508941. Per le notizie su questa serie, dedicata alle crociate e tratta dalle illustrazioni di Gustave Dorè si veda la scheda 09/00509037. L'immagine si riferisce ad uno dei più tristi eventi della Seconda Crociata, quello della strage di Crociati guidati da Corrado d'Alemagna. Scrive a tal proposito Roberto da Nove nelle sue Centosettanta orditure: " Le cose in Palestina andarono bene per circa 40 anni, ma dopo cominciarono a volgere al mare. Il feroce Zengui s'impadronisce di Odessa, e ne trucida gli abitanti. S. Bernardo di Chiaravalle predica una seconda crociata, e molti rispondono al suo invito. Corradone d'Alemagna e il fiore della sua nobiltà passano in Asia, ma traditi dai Greci, periscono quasi tutti sul monte Tauro.." (Da Nove p. 521)

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAS PI 282474

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Da Nove R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1915

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Maccianti M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Cammilli D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Wanrooij B. P.F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Carlesi T.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Benezit E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bibliotheque Nationale. Departement des Estampes
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1954

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1999
<b>CMPN - Nome</b>	Bartolotti E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Martinelli R.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)