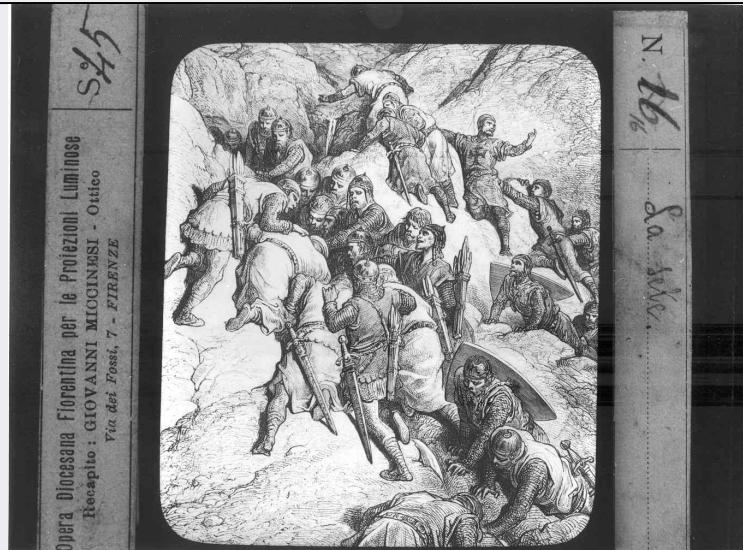


# SCHEMA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo Scheda** F

**LIR - Livello ricerca** C

## NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 09

**NCTN - Numero catalogo generale** 00509050

**ESC - Ente schedatore** S39

**ECP - Ente competente** S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione dell'oggetto** diapositiva

**OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto** c

### QNT - QUANTITA'

**QNTN - Numero oggetti /elementi** 1

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

**SGTI - Identificazione** Riproduzione di un stampa illustrante gruppo di crociati attorno ad un rigagnolo d'acqua.

**SGTD - Indicazioni sul soggetto** Gruppo di crociati su una rupe rocciosa accalcati attorno ad un rigagnolo d'acqua. In primo piano, in basso a sinistra, crociati distesi a terra impegnati a bere. Al centro della scena altri crociati anch'essi radunati attorno all'acqua.

## SGL - TITOLO

**SGLT - Titolo proprio** LES CROISADES: LA SOIF

**SGLL - Titolo parallelo** NR (recupero pregresso)

**SGLA - Titolo attribuito** NR (recupero pregresso)

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>SGLS - Specifiche del titolo</b> | Titolo proprio manoscritto dall'editore. Titolo parallelo manoscritto sul supporto secondario dal distributore |
|-------------------------------------|--|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                         |          |
|-------------------------|----------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | ITALIA   |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Toscana  |
| <b>PVCP - Provincia</b> | LI       |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Piombino |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### UBF - UBICAZIONE FOTO

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                      |    |
|----------------------|----|
| <b>DTZG - Secolo</b> | XX |
|----------------------|----|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                        |      |
|------------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b>       | 1900 |
| <b>DTSV - Validità</b> | ca.  |
| <b>DTSF - A</b>        | 1920 |
| <b>DTSL - Validità</b> | ca.  |

### DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

|                           |                 |
|---------------------------|-----------------|
| <b>DTMM - Motivazione</b> | analisi storica |
|---------------------------|-----------------|

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

|  |                        |
|--|------------------------|
| <b>AUFN - Nome scelto (persona singola)</b>        | Anonimo                |
| <b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b> | n.r.                   |
| <b>AUFS - Riferimento all'autore</b>               | NR                     |
| <b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>           | N.R.                   |
| <b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>        | n. r. [non rilevabile] |

## PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE

### PDF - RESPONSABILITÀ'

|  |            |
|--|------------|
| <b>PDFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)</b> | E. Mazo    |
| <b>PDFR - Riferimento al ruolo</b>                   | editore    |
| <b>PDFL - Luogo</b>                                  | Parigi     |
| <b>PDFM - Motivazione dell'attribuzione</b>          | iscrizione |

### PDF - RESPONSABILITÀ'

|  |   |
|--|---|
| <b>PDFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)</b> | Opera Diocesana Fiorentina per le Proiezioni Luminose |
|--|---|

|   |  |
|---|--|
| <b>PDFR - Riferimento al ruolo</b>                | Distributore   |
| <b>PDFL - Luogo</b>                               | Firenze  |
| <b>PDFM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | iscrizione   |
| <b>SFI - INDICAZIONE DI SERIE</b>                 |  |
| <b>SFIT - Titolo della serie</b>                  | Les Croisades  |
| <b>SFIN - Numerazione all'interno della serie</b> | 89   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                          |  |
| <b>MTX - Indicazione di colore</b>                | BN   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | gelatina al bromuro d'argento (?)  |
| <b>MIS - MISURE</b>                               |  |
| <b>MISO - Tipo misure</b>                         | vetro  |
| <b>MISU - Unità di misura</b>                     | mm.  |
| <b>MISA - Altezza</b>                             | 85   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                           | 100  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                         |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>               |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>              | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                        |  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                           |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>              | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>                | a impressione  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                           | verso, su striscia di carta applicata  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                        | E.MAZO/ PARIS/ N.89/ LES CROISADES: LA SOIF/ SERIE 99  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                           |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>              | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>                | a impressione  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                           | recto, lato destro, su striscia di carta applicata   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                        | OPERA DIOCESANA FIORENTINA PER LE PROIEZIONI<br>LUMINOSE/ RECAPITO: GIOVANNI MICCINESI - OTTICO/ VIA<br>DEI FOSSI, 7 - FIRENZE/ SE. 45   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                           |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>              | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>                | a penna  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                           | recto, lato sinistro, su striscia di carta applicata   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                        | N.16 16/ LA SETE.  |
|   | Diapositiva su vetro: gelatina al bromuro d'argento. Ogni pezzo è incorniciato da una fettuccia nera di carta collata che tiene uniti il vetro sul quale è impressionata l'immagine e un secondo vetro aggiunto a protezione. Sul bordo delle lastre si trovano applicate piccole strisce di carta che indicano il nome della casa editrice ed |

**DSO - Indicazioni sull'oggetto** eventualmente il numero d'inventario del catalogo di vendita o il numero attribuito dal proiezionista per utilizzare l'immagine. Il formato (85 x 100 mm) è conforme a quello universale suggerito dal Congresso di Fotografia parigino del 1889. Sul verso della serie si trova indicato il nome del produttore.

**NSC - Notizie storico-critiche** er le notizie generali sul nucleo di diapositive vitree conservate a Piombino si veda la scheda 09/00508941. Per le notizie su questa serie, dedicata alle crociate e tratta dalle illustrazioni di Gustave Dorè si veda la scheda 09/00509037. L'immagine sottolinea le sofferenze e gli stenti sopportati dagli uomini impegnati nella guerra santa.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAAAS PI 282462

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Da Nove R.

**BIBD - Anno di edizione** 1915

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Maccianti M.

**BIBD - Anno di edizione** 1985

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Cammilli D.

**BIBD - Anno di edizione** 1985

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Wanrooij B. P.F.

**BIBD - Anno di edizione** 1985

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Carlesi T.

**BIBD - Anno di edizione** 1982

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Benezit E.

**BIBD - Anno di edizione** 1976

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Bibliotheque Nationale. Departement des Estampes |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1954   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 1999   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Bartolotti E.                                    |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Martinelli R.                                    |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2007   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ARTPAST  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)                          |