

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00509055
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	diapositiva
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	c

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Riproduzione di un stampa illustrante scena di battaglia
SGTD - Indicazioni sul soggetto	In primo piano gruppo di crociati riversi a terra, feriti o uccisi. In secondo piano crociati in combattimento. Sullo sfondo gruppo di soldati e, all'orizzonte, catene montuose.

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	LES CROISADES: LUTTE HEROIQUE DE 200 CHEVALIERS, CONTRE VINGT MILLE INFIDELS
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
SGLA - Titolo attribuito	NR (recupero pregresso)
	Titolo proprio manoscritto dall'editore. Titolo parallelo manoscritto sul

SGLS - Specifiche del titolo supporto secondario dal distributore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LI

PVCC - Comune Piombino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBF - UBICAZIONE FOTO

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1900

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1920

DTSL - Validità ca.

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

AUFN - Nome scelto (persona singola) Anonimo

AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici n.r.

AUFS - Riferimento all'autore NR

AUFR - Riferimento all'intervento N.R.

AUFM - Motivazione dell'attribuzione n. r. [non rilevabile]

PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE

PDF - RESPONSABILITA'

PDFB - Nome scelto (ente o autore collettivo) E. Mazo

PDFR - Riferimento al ruolo editore

PDFL - Luogo Parigi

PDFM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

PDF - RESPONSABILITA'

PDFB - Nome scelto (ente o autore collettivo) Opera Diocesana Fiorentina per le Proiezioni Luminose

PDFR - Riferimento al ruolo Distributore

PDFL - Luogo	Firenze
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
SFI - INDICAZIONE DI SERIE	
SFIT - Titolo della serie	Les Croisades
SFIN - Numerazione all'interno della serie	28
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - Materia e tecnica	gelatina al bromuro d'argento (?)
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	vetro
MISU - Unità di misura	mm.
MISA - Altezza	85
MISL - Larghezza	100
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRP - Posizione	verso, su striscia di carta applicata
ISRI - Trascrizione	E.MAZO/ PARIS/ N.28/ LES CROISADES: LUTTE HEROIQUE DE 200 CHEVALIERS/ CONTRE VINGT MILLE INFIDELS/ SERIE 99
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRP - Posizione	recto, lato destro, su striscia di carta applicata
ISRI - Trascrizione	OPERA DIOCESANA FIORENTINA PER LE PROIEZIONI LUMINOSE/ RECAPITO:GIOVANNI MICCINESI - OTTICO/ VIA DEI FOSSI, 7 - FIRENZE/ SE. 45
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	recto, lato sinistro, su striscia di carta applicata
ISRI - Trascrizione	N.29 21/ EROICO COMBATTIMENTO DI 200 CAVALIERI/ CONTRO 20 MILA INFEDELI.
	iapositiva su vetro: gelatina al bromuro d'argento. Ogni pezzo è incorniciato da una fettuccia nera di carta collata che tiene uniti il vetro sul quale è impressionata l'immagine e un secondo vetro aggiunto a protezione. Sul bordo delle lastre si trovano applicate

DSO - Indicazioni sull'oggetto

piccole strisce di carta che indicano il nome della casa editrice ed eventualmente il numero d'inventario del catalogo di vendita o il numero attribuito dal proiezionista per utilizzare l'immagine. Il formato (85 x 100 mm) è conforme a quello universale suggerito dal Congresso di Fotografia parigino del 1889. Sul verso della serie si trova indicato il nome del produttore.

NSC - Notizie storico-critiche

Per le notizie generali sul nucleo di diapositive vitree conservate a Piombino si veda la scheda 09/00508941. Per le notizie su questa serie, dedicata alle crociate e tratta dalle illustrazioni di Gustave Doré si veda la scheda 09/00509037. La scena mostra l'eroico combattimento dei crociati contro un esercito di gran lunga superiore.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS PI 282509

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Da Nove R.

BIBD - Anno di edizione

1915

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Maccianti M.

BIBD - Anno di edizione

1985

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Cammilli D.

BIBD - Anno di edizione

1985

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Wanrooij B. P.F.

BIBD - Anno di edizione

1985

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Carlesi T.

BIBD - Anno di edizione

1982

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Benezit E.

BIBD - Anno di edizione

1976

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bibliothèque Nationale. Département des Estampes
BIBD - Anno di edizione	1954
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Bartolotti E.
FUR - Funzionario responsabile	Martinelli R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero progressivo)