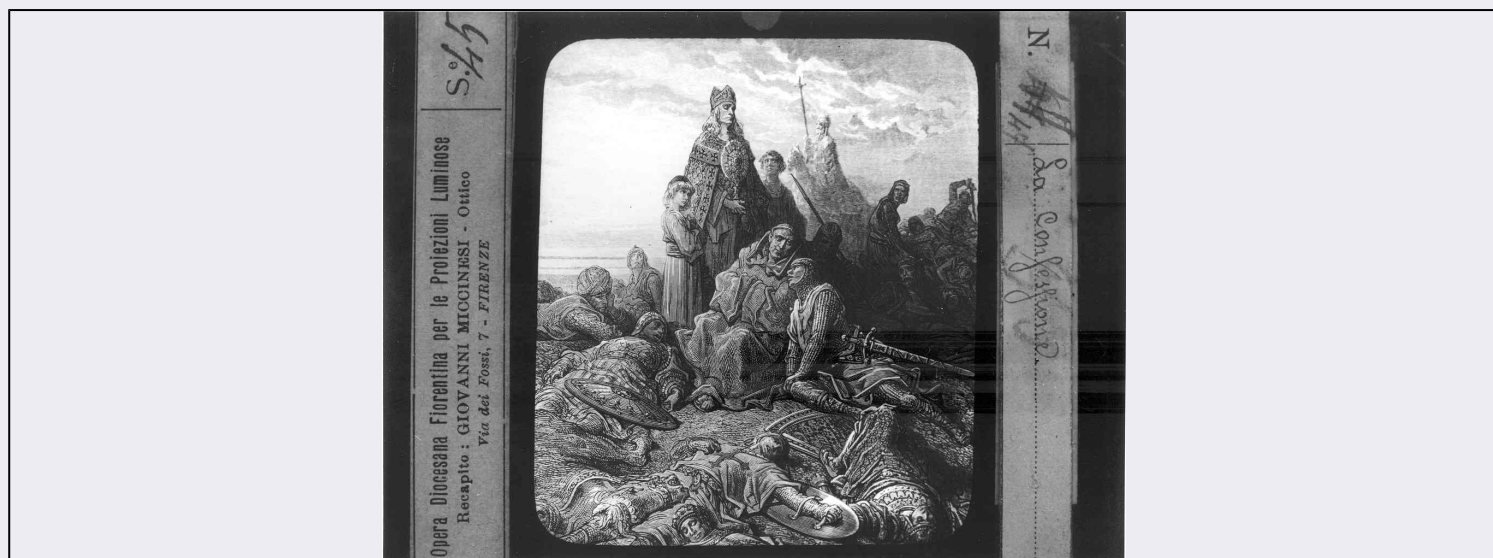


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00509080
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	diapositiva
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	c

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Riproduzione di un stampa illustrante crociato morente che parla con un monaco, soldati morti e vescovo.
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Al centro della scena un monaco seduto che ascolta un crociato, disteso a terra, che gli parla. In primo piano alcuni corpi di crociati uccisi o feriti, distesi a terra. Sullo sfondo un vescovo in piedi, accompagnato da un fanciullo.

### SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	LES CROISADES: LA CONFESSION
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
SGLA - Titolo attribuito	NR (recupero pregresso)

<b>SGLS - Specifiche del titolo</b>	Titolo proprio manoscritto dall'editore. Titolo parallelo manoscritto sul supporto secondario dal distributore	
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>		
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>		
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA	
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana	
<b>PVCP - Provincia</b>	LI	
<b>PVCC - Comune</b>	Piombino	
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>		
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>		
<b>UBF - UBICAZIONE FOTO</b>		
<b>DT - CRONOLOGIA</b>		
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>		
<b>DTZG - Secolo</b>	XX	
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>		
<b>DTSI - Da</b>	1900	
<b>DTSV - Validità</b>	ca.	
<b>DTSF - A</b>	1920	
<b>DTSL - Validità</b>	ca.	
<b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>		
<b>DTMM - Motivazione</b>	analisi storica	
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>		
<b>AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>		
<b>AUFN - Nome scelto (persona singola)</b>	Anonimo	
<b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	n.r.	
<b>AUFS - Riferimento all'autore</b>	NR	
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	N.R.	
<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	n. r. [non rilevabile]	
<b>PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE</b>		
<b>PDF - RESPONSABILITA'</b>		
<b>PDFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)</b>	E. Mazo	
<b>PDFR - Riferimento al ruolo</b>	editore	
<b>PDFL - Luogo</b>	Parigi	
<b>PDFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione	
<b>PDF - RESPONSABILITA'</b>		
<b>PDFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)</b>	Opera Diocesana Fiorentina per le Proiezioni Luminose	

<b>PDFR - Riferimento al ruolo</b>	Distributore
<b>PDFL - Luogo</b>	Firenze
<b>PDFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>SFI - INDICAZIONE DI SERIE</b>	
<b>SFIT - Titolo della serie</b>	Les Croisades
<b>SFIN - Numerazione all'interno della serie</b>	57
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gelatina al bromuro d'argento (?)
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISO - Tipo misure</b>	vetro
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	85
<b>MISL - Larghezza</b>	100
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRP - Posizione</b>	verso, su striscia di carta applicata
<b>ISRI - Trascrizione</b>	E.MAZO/ PARIS/ N.57/ LES CROISADES:/LA CONFESSION/ SERIE 99
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, lato destro, su striscia di carta applicata
<b>ISRI - Trascrizione</b>	OPERA DIOCESANA FIORENTINA PER LE PROIEZIONI LUMINOSE/ RECAPITO:GIOVANNI MICCINESI - OTTICO/ VIA DEI FOSSI, 7 - FIRENZE/ SE. 45
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, lato sinistro, su striscia di carta applicata
<b>ISRI - Trascrizione</b>	N.64 47/ LA CONFESSIONE.
	iapositiva su vetro: gelatina al bromuro d'argento. Ogni pezzo è incorniciato da una fettuccia nera di carta collata che tiene uniti il vetro sul quale è impressionata l'immagine e un secondo vetro aggiunto a protezione. Sul bordo delle lastre si trovano applicate

<b>DSO - Indicazioni sull'oggetto</b>	piccole strisce di carta che indicano il nome della casa editrice ed eventualmente il numero d'inventario del catalogo di vendita o il numero attribuito dal proiezionista per utilizzare l'immagine. Il formato (85 x 100 mm) è conforme a quello universale suggerito dal Congresso di Fotografia parigino del 1889. Sul verso della serie si trova indicato il nome del produttore.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Per le notizie generali sul nucleo di diapositive vitree conservate a Piombino si veda la scheda 09/00508941. Per le notizie su questa serie, dedicata alle crociate e tratta dalle illustrazioni di Gustave Dorè si veda la scheda 09/00509037. Viene illustrata qui una delle situazioni nelle quali si poteva esercitare il sacramento della confessione, sul campo di battaglia.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 282471
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Da Nove R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1915
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Maccianti M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Cammilli D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Wanrooij B. P.F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Carlesi T.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Benezit E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976

<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bibliothèque Nationale. Département des Estampes
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1954
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1999
<b>CMPN - Nome</b>	Bartolotti E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Martinelli R.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)