

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00509087
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	diapositiva
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	c

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Riproduzione di un stampa raffigurante crociato a cavallo e donne in preghiera.
SGTD - Indicazioni sul soggetto	In primo piano sulla sinistra un crociato a cavallo, visto da tre quarti da tergo. Sulla destra della scena, in secondo piano, gruppo di figure femminili in preghiera, inginocchiate attorno ad un crocifisso. La scena è ambientata in un paesaggio campestre.

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	LES CROISADES: LE RETOUR DU CROISE
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
SGLA - Titolo attribuito	NR (recupero pregresso)

SGLS - Specifiche del titolo	Titolo proprio manoscritto dall'editore. Titolo parallelo manoscritto sul supporto secondario dal distributore
-------------------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Piombino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBF - UBICAZIONE FOTO

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
----------------------	----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1900
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1920
DTSL - Validità	ca.

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione	analisi storica
---------------------------	-----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

AUFN - Nome scelto (persona singola)	Anonimo
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	n.r.
AUFS - Riferimento all'autore	NR
AUFR - Riferimento all'intervento	N.R.
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	n. r. [non rilevabile]

PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE

PDF - RESPONSABILITA'

PDFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)	E. Mazo
PDFR - Riferimento al ruolo	editore
PDFL - Luogo	Parigi
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione

PDF - RESPONSABILITA'

PDFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)	Opera Diocesana Fiorentina per le Proiezioni Luminose
--	---

PDFR - Riferimento al ruolo	Distributore
PDFL - Luogo	Firenze
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
SFI - INDICAZIONE DI SERIE	
SFIT - Titolo della serie	Les Croisades
SFIN - Numerazione all'interno della serie	78
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - Materia e tecnica	gelatina al bromuro d'argento (?)
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	vetro
MISU - Unità di misura	mm.
MISA - Altezza	85
MISL - Larghezza	100
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRP - Posizione	verso, su striscia di carta applicata
ISRI - Trascrizione	E.MAZO/ PARIS/ N.78/ LES CROISADES/ LE ROTORU DU CROISE/ SERIE 99
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRP - Posizione	recto, lato destro, su striscia di carta applicata
ISRI - Trascrizione	OPERA DIOCESANA FIORENTINA PER LE PROIEZIONI LUMINOSE/ RECAPITO: GIOVANNI MICCINESI - OTTICO/ VIA DEI FOSSI, 7 - FIRENZE/ SE. 45
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	recto, lato sinistro, su striscia di carta applicata
ISRI - Trascrizione	N.80 55/ IL RITORNO
	iapositiva su vetro: gelatina al bromuro d'argento. Ogni pezzo è incorniciato da una fettuccia nera di carta collata che tiene uniti il vetro sul quale è impressionata l'immagine e un secondo vetro aggiunto a protezione. Sul bordo delle lastre si trovano applicate

DSO - Indicazioni sull'oggetto	piccole strisce di carta che indicano il nome della casa editrice ed eventualmente il numero d'inventario del catalogo di vendita o il numero attribuito dal proiezionista per utilizzare l'immagine. Il formato (85 x 100 mm) è conforme a quello universale suggerito dal Congresso di Fotografia parigino del 1889. Sul verso della serie si trova indicato il nome del produttore.
NSC - Notizie storico-critiche	Per le notizie generali sul nucleo di diapositive vitree conservate a Piombino si veda la scheda 09/00508941. Per le notizie su questa serie, dedicata alle crociate e tratta dalle illustrazioni di Gustave Dorè si veda la scheda 09/00509037. La scena raffigura un solo crociato, forse lo stesso re Luigi IX di ritorno dalla VI Crociata. La posa del cavallo e del cavaliere esprimono di per sé l'idea di una triste sconfitta. Sulla destra della scena un gruppo di figure femminili raccolte in preghiera attorno ad un crocifisso.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 282516

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Da Nove R.
BIBD - Anno di edizione	1915

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Maccianti M.
BIBD - Anno di edizione	1985

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cammilli D.
BIBD - Anno di edizione	1985

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Wanrooij B. P.F.
BIBD - Anno di edizione	1985

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Carlesi T.
BIBD - Anno di edizione	1982

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Benezit E.

BIBD - Anno di edizione	1976
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bibliothèque Nationale. Département des Estampes
BIBD - Anno di edizione	1954
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Bartolotti E.
FUR - Funzionario responsabile	Martinelli R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)