

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00509088
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	diapositiva
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	c

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Riproduzione di un stampa raffigurante gruppo di crociati attorno ad una tenda e angeli.
SGTD - Indicazioni sul soggetto	In primo piano gruppo di crociati in piedi, raccolti attorno ad una tenda con l'entrata aperta e illuminata da una luce interna. In alto al centro gruppo di angeli in volo, attorno ad una aureola luminosa. La scena è ambientata in un campo militare notturno.

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	LES CROISADES: MORT DE ST. LOUIS
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
SGLA - Titolo attribuito	NR (recupero pregresso)
SGLS - Specifiche del titolo	Titolo proprio manoscritto dall'editore. Titolo parallelo manoscritto sul supporto secondario dal distributore.

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Piombino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBF - UBICAZIONE FOTO

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1900

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1920

DTSL - Validità ca.

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

AUFN - Nome scelto (persona singola) Anonimo

AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici n.r.

AUFS - Riferimento all'autore NR

AUFR - Riferimento all'intervento N.R.

AUFM - Motivazione dell'attribuzione n. r. [non rilevabile]

PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE**PDF - RESPONSABILITA'**

PDFB - Nome scelto (ente o autore collettivo) E. Mazo

PDFR - Riferimento al ruolo editore

PDFL - Luogo Parigi

PDFM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

PDF - RESPONSABILITA'

PDFB - Nome scelto (ente o autore collettivo) Opera Diocesana Fiorentina per le Proiezioni Luminose

PDFR - Riferimento al ruolo Distributore

PDFL - Luogo Firenze

PDFM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

SFI - INDICAZIONE DI SERIE

SFIT - Titolo della serie Les Croisades

SFIN - Numerazione all'interno della serie 72

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore BN

MTC - Materia e tecnica gelatina al bromuro d'argento (?)

MIS - MISURE

MISO - Tipo misure	vetro
MISU - Unità di misura	mm.
MISA - Altezza	85
MISL - Larghezza	100

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRP - Posizione	verso, su striscia di carta applicata
ISRI - Trascrizione	E.MAZO/ PARIS/ N.72/ LES CROISADES:/ MORT DE ST. LOUIS/ SERIE 99

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRP - Posizione	recto, lato destro, su striscia di carta applicata
ISRI - Trascrizione	OPERA DIOCESANA FIORENTINA PER LE PROIEZIONI LUMINOSE/ RECAPITO:GIOVANNI MICCINESI - OTTICO/ VIA DEI FOSSI, 7 - FIRENZE/ SE. 45

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	recto, lato sinistro, su striscia di carta applicata
ISRI - Trascrizione	N.83 56/ LA NOTTE DEL 25 AGOSTO 1270/ MORTE DI S.LUIGI.

DSO - Indicazioni sull'oggetto

iapositiva su vetro: gelatina al bromuro d'argento. Ogni pezzo è incorniciato da una fettuccia nera di carta collata che tiene uniti il vetro sul quale è impressionata l'immagine e un secondo vetro aggiunto a protezione. Sul bordo delle lastre si trovano applicate piccole strisce di carta che indicano il nome della casa editrice ed eventualmente il numero d'inventario del catalogo di vendita o il numero attribuito dal proiezionista per utilizzare l'immagine. Il formato (85 x 100 mm) è conforme a quello universale suggerito dal Congresso di Fotografia parigino del 1889. Sul verso della serie si trova indicato il nome del produttore.

NSC - Notizie storico-critiche

Per le notizie generali sul nucleo di diapositive vitree conservate a Piombino si veda la scheda 09/00508941. Per le notizie su questa serie, dedicata alle crociate e tratta dalle illustrazioni di Gustave Dorè si veda la scheda 09/00509037. La settima Crociata si conclude con la morte di Luigi IX e la decimazione dell'esercito cristiano per una epidemia di peste. Scriveva a tal proposito P. Roberto da Nove, nelle sue Centosettanta Orditure.."Ritornato in Francia (Luigi IX) preparò altri armati, e quando tutto fu pronto, da Aigues Mortes veleggiò alla volta dell'Africa, da cui i Maomettani traevano le più grandi risorse

per resistere ai Cristiani. Lo sbarco si fece a Tunisi, senza troppe difficoltà. Ma poco dopo, entrata la peste fra le truppe, le ridusse in sì misere condizioni, da costringerle a ripassare i mari, portando seco le ossa del loro re, a cui la pestilenza era stata più infesta, che la scimitarra del Turco. Questa la fine dell'Ottava ed ultima Crociata...(R. Da Nove, p. 525). L'illustrazione mostra il momento della veglia funebre del Re santo, con migliaia di crociati raccolti in preghiera e gli angeli recanti il simbolo della santità.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS PI 282475

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Da Nove R.

BIBD - Anno di edizione

1915

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Maccianti M.

BIBD - Anno di edizione

1985

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Cammilli D.

BIBD - Anno di edizione

1985

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Wanrooij B. P.F.

BIBD - Anno di edizione

1985

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Carlesi T.

BIBD - Anno di edizione

1982

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Benezit E.

BIBD - Anno di edizione

1976

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Bibliotheque Nationale. Departement des Estampes

BIBD - Anno di edizione

1954

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1999**CMPN - Nome** Bartolotti E.**FUR - Funzionario responsabile** Martinelli R.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2007**AGGN - Nome** ARTPAST**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)