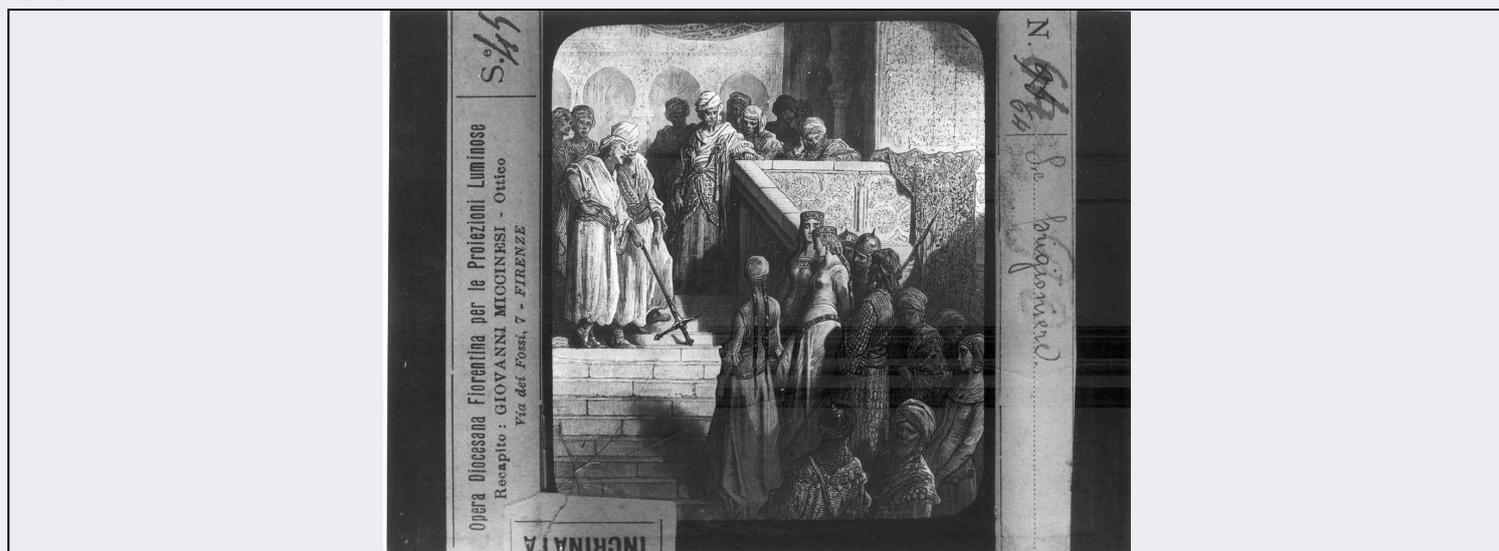


SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | F |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00509090 |
| ESC - Ente schedatore | S39 |
| ECP - Ente competente | S39 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|---|-------------|
| OGTD - Definizione dell'oggetto | diapositiva |
| OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto | c |

QNT - QUANTITA'

| | |
|---------------------------------|---|
| QNTN - Numero oggetti /elementi | 1 |
|---------------------------------|---|

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

| | |
|---------------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | Riproduzione di un stampa raffigurante figure femminili e figure maschili in abiti orientali |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | In primo piano, a destra, tre figure femminili circondate da soldati in abiti orientali. Il gruppo si trova alla base di una scalinata al cui vertice sta una figura maschile riccamente addobbata, in abiti orientali, forse il sultano, circondato da altri uomini della corte. La scena è ambientata all'interno di un edificio dall'architettura orientale. |

SGL - TITOLO

| | |
|-------------------------|------------------------------|
| SGLT - Titolo proprio | LES CROISADES: LES CAPTIVES. |
| SGLL - Titolo parallelo | NR (recupero pregresso) |

| | |
|---|--|
| SGLA - Titolo attribuito | NR (recupero pregresso) |
| SGLS - Specifiche del titolo | Titolo proprio manoscritto dall'editore. Titolo parallelo manoscritto sul supporto secondario dal distributore |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | LI |
| PVCC - Comune | Piombino |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBF - UBICAZIONE FOTO | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1900 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1920 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA | |
| DTMM - Motivazione | analisi storica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA | |
| AUFN - Nome scelto (persona singola) | Anonimo |
| AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici | n.r. |
| AUFS - Riferimento all'autore | NR |
| AUFR - Riferimento all'intervento | N.R. |
| AUFM - Motivazione dell'attribuzione | n. r. [non rilevabile] |
| PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE | |
| PDF - RESPONSABILITA' | |
| PDFB - Nome scelto (ente o autore collettivo) | E. Mazo |
| PDFR - Riferimento al ruolo | editore |
| PDFL - Luogo | Parigi |
| PDFM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| PDF - RESPONSABILITA' | |
| PDFB - Nome scelto (ente o | |

| | |
|---|---|
| autore collettivo) | Opera Diocesana Fiorentina per le Proiezioni Luminose |
| PDFR - Riferimento al ruolo | Distributore |
| PDFL - Luogo | Firenze |
| PDFM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| SFI - INDICAZIONE DI SERIE | |
| SFIT - Titolo della serie | Les Croisades |
| SFIN - Numerazione all'interno della serie | 86 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTX - Indicazione di colore | BN |
| MTC - Materia e tecnica | gelatina al bromuro d'argento (?) |
| MIS - MISURE | |
| MISO - Tipo misure | vetro |
| MISU - Unità di misura | mm. |
| MISA - Altezza | 85 |
| MISL - Larghezza | 100 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a impressione |
| ISRP - Posizione | verso, su striscia di carta applicata |
| ISRI - Trascrizione | E.MAZO/ PARIS/ N.86/ LES CROISADES:/ LES CAPTIVES./ SERIE 99 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a impressione |
| ISRP - Posizione | recto, lato destro, su striscia di carta applicata |
| ISRI - Trascrizione | OPERA DIOCESANA FIORENTINA PER LE PROIEZIONI LUMINOSE/ RECAPITO:GIOVANNI MICCINESI - OTTICO/ VIA DEI FOSSI, 7 - FIRENZE/ SE. 45 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRP - Posizione | recto, lato sinistro, su striscia di carta applicata |
| ISRI - Trascrizione | N.95 64/ LE PRIGIONIERE. iapositiva su vetro: gelatina al bromuro d'argento. Ogni pezzo è incorniciato da una fettuccia nera di carta collata che tiene uniti il |

DSO - Indicazioni sull'oggetto

vetro sul quale è impressionata l'immagine e un secondo vetroaggiunto a protezione. Sul bordo delle lastre si trovano applicatepiccole strisce di carta che indicano il nome della casa editrice edeventualmente il numero d'inventario del catalogo di vendita o ilnumero attribuito dal proiezionista per utilizzare l'immagine. Ilformato (85 x 100 mm) è conforme a quello universale suggerito dalCongresso di Fotografia parigino del 1889. Sul verso della serie sitrova indicato il nome del produttore.

NSC - Notizie storico-critiche

Per le notizie generali sul nucleo di diapositive vitree conservate a Piombino si veda la scheda 09/00508941. Per le notizie su questaserie, dedicata alle crociate e tratta dalle illustrazioni diGustave Dorè si veda la scheda 09/00509037. La diapositiva non offeriferimenti precisi alla circostanza storica alla quale l'immaginepotrebbe riferirsi. Essa andrà collocata all'interno dell'impresa diLuigi IX, dunque alla Sesta e alla Settima Crociata. Sappiamoinfatti che Luigi partì in compagnia della moglie, Margherita diProvenza, è dunque probabile che la donna subisse la stessa sortedel marito e del suo esercito, fatto prigioniero dai musulmani dopola sconfitta di Mansura (cfr. la scheda 09/00509082)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS PI 282457

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Da Nove R.

BIBD - Anno di edizione

1915

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Maccianti M.

BIBD - Anno di edizione

1985

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Cammilli D.

BIBD - Anno di edizione

1985

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Wanrooij B. P.F.

BIBD - Anno di edizione

1985

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Carlesi T.

BIBD - Anno di edizione

1982

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Benezit E.**BIBD - Anno di edizione** 1976**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Bibliotheque Nationale. Departement des Estampes**BIBD - Anno di edizione** 1954**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1999**CMPN - Nome** Bartolotti E.**FUR - Funzionario responsabile** Martinelli R.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2007**AGGN - Nome** ARTPAST**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)