

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda F

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00555137

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto negativo

OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto c

OGTS - Forma specifica dell'oggetto lastra

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi 1

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Pisa - Camposanto Monumentale - Affreschi

SGTD - Indicazioni sul soggetto Pisa: Affresco del Trionfo della Morte (Traini). Particolare delle tre bare

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio Il Trionfo della morte

SGLL - Titolo parallelo NR (recupero pregresso)

SGLA - Titolo attribuito NR (recupero pregresso)

SGLS - Specifiche del titolo	Il Trionfo della morte
-------------------------------------	------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PVCR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PVCP - Provincia	PI
-------------------------	----

PVCC - Comune	Pisa
----------------------	------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
-------------------------------------	---------------

LDCU - Indirizzo	Lungarno Pacinotti 46
-------------------------	-----------------------

LDCM - Denominazione raccolta	Archivio Fotografico della Soprintendenza di Pisa
--------------------------------------	---------------------------------------------------

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo	Archivio Fotografico della Soprintendenza di Pisa
---------------------	---------------------------------------------------

INV - INVENTARIO

INVN - Numero inventario generale	64
------------------------------------------	----

INVD - Data inventariazione	1950
------------------------------------	------

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LRC - LOCALIZZAZIONE

LRCR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

LRCP - Provincia	PI
-------------------------	----

LRCC - Comune	Pisa
----------------------	------

LRO - Occasione	Dopo l'incendio, dopo il restauro
------------------------	-----------------------------------

LRD - Data	1950/05/16
-------------------	------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
----------------------	----

DTZS - Frazione di secolo	metà
----------------------------------	------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1950/05/16
------------------	------------

DTSF - A	1950/05/16
-----------------	------------

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione	documentazione
---------------------------	----------------

DTMS - Specifiche	i dati sono battuti a macchina sul contenitore delle lastre
--------------------------	-------------------------------------------------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)	Laboratorio Fotografico della Soprintendenza - Pisa
------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------

AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	sec. XX prima metà
----------------------------------------------------	--------------------

AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - Materia e tecnica	Gelatina bromuro d'argento/ vetro
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	lastra
MISU - Unità di misura	mm.
MISA - Altezza	208
MISL - Larghezza	269
MISS - Spessore	2
FRM - Formato	21 X 27

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Specchio d'argento lungo i margini. Muffe soprattutto sul supporto primario. Minuscoli crateri diffusi sull'emulsione

DA - DATI ANALITICI

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	nell'immagine, nel vertice superiore destro non esposto
ISRI - Trascrizione	350
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	nell'immagine, sul margine inferiore destro
ISRI - Trascrizione	64

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio, per il Patrimonio Storico, Artistico e Demoetnoatropologico per le Province di Pisa, Livorno, Lucca e Massa Carrara
CDGI - Indirizzo	Lungarno Pacinotti 46, Pisa

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo	SBAAAS pi lastra B 063
-------------------------------------	------------------------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	------------------------------------------------

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2003
--------------------	------

CMPN - Nome	Mela A.
--------------------	---------

FUR - Funzionario responsabile	Russo S.
---------------------------------------	----------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST
--------------------	---------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
----------------------------------------	-------------------------

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Tutte le informazioni storiche sono state desunte dalle notizie scritte a macchina sul contenitore della lastra. Aldo Mela si è avvalso della collaborazione a titolo gratuito di Luca Malventi per le fasi di digitalizzazione e post-produzione delle fotografie delle lastre.
---------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------