

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | F |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00661196 |
| ESC - Ente schedatore | S39 |
| ECP - Ente competente | S39 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|---|----------|
| OGTD - Definizione dell'oggetto | negativo |
| OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto | c |
| OGTS - Forma specifica dell'oggetto | lastra |

QNT - QUANTITA'

| | |
|---------------------------------|---|
| QNTN - Numero oggetti /elementi | 1 |
|---------------------------------|---|

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

| | |
|---------------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | Pisa - Camposanto Monumentale - Affreschi |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | Combattimento di Sant'Efisio - Martirio di Sant'Efisio |

SGL - TITOLO

| | |
|--------------------------|-------------------------|
| SGLT - Titolo proprio | nr |
| SGLL - Titolo parallelo | NR (recupero pregresso) |
| SGLA - Titolo attribuito | NR (recupero pregresso) |

| | |
|--|---|
| SGLS - Specifiche del titolo | nr |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | PI |
| PVCC - Comune | Pisa |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Reale |
| LDCU - Indirizzo | Lungarno Pacinotti 46 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Archivio Fotografico della Soprintendenza di Pisa |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBF - UBICAZIONE FOTO | |
| UBFP - Fondo | Archivio Fotografico della Soprintendenza di Pisa |
| INV - INVENTARIO | |
| INVN - Numero inventario generale | 154 |
| INVD - Data inventariazione | 1947 |
| LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA | |
| LRC - LOCALIZZAZIONE | |
| LRCR - Regione | Toscana |
| LRCP - Provincia | PI |
| LRCC - Comune | Pisa |
| LRO - Occasione | Dopo l'incendio, prima dello strappo |
| LRD - Data | 1947 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XX |
| DTZS - Frazione di secolo | secondo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1925 |
| DTSF - A | 1949 |
| DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA | |
| DTMM - Motivazione | NR (recupero pregresso) |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA | |
| AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo) | Laboratorio Fotografico della Soprintendenza - Pisa |
| AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici | sec. XX prima metà |
| AUFR - Riferimento | |

| | |
|--|--|
| all'intervento | fotografo principale |
| AUFM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUT - ALTRO AUTORE | |
| AUTN - Nome scelto (persona singola) | Benozzo di Lese detto Benozzo Gozzoli |
| AUTA - Dati anagrafici | 1421 ca./ 1497 |
| AUTR - Riferimento all'intervento | pittore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000744 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTX - Indicazione di colore | BN |
| MTC - Materia e tecnica | Gelatina bromuro d'argento/ vetro |
| MIS - MISURE | |
| MISO - Tipo misure | lastra |
| MISU - Unità di misura | mm. |
| MISA - Altezza | 208 |
| MISL - Larghezza | 269 |
| MISS - Spessore | 2 |
| FRM - Formato | 21 X 27 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Specchio d'argento lungo i bordi. Impronte digitali, mufte su recto e verso. Numerosi punti di ossidazione sull'emulsione dovuti ad una spuntatura con inchiostro ordinario. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra tra bordo ed emulsione |
| ISRI - Trascrizione | 201 |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio, per il Patrimonio Storico, Artistico e Demoetnoatropologico per le Province di Pisa, Livorno, Lucca e Massa Carrara |
| CDGI - Indirizzo | Lungarno Pacinotti 46, Pisa |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS pi lastra B 153 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|----------|
| CMPD - Data | 2006 |
| CMPN - Nome | Mela A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Russo S. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AN - ANNOTAZIONI

| | |
|---------------------------|---|
| OSS - Osservazioni | Aldo Mela si è avvalso della collaborazione a titolo gratuito di Luca Malventi per le fasi di digitalizzazione e post-produzione delle fotografie delle lastre. |
|---------------------------|---|