

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | F |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00661277 |
| ESC - Ente schedatore | S39 |
| ECP - Ente competente | S39 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|---|----------|
| OGTD - Definizione dell'oggetto | negativo |
| OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto | c |
| OGTS - Forma specifica dell'oggetto | lastra |

QNT - QUANTITA'

| | |
|---------------------------------|---|
| QNTN - Numero oggetti /elementi | 1 |
|---------------------------------|---|

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO**SGTI - Identificazione** Pisa - Camposanto Monumentale - Affreschi**SGTD - Indicazioni sul soggetto** Ascensione**SGL - TITOLO****SGLT - Titolo proprio** nr**SGLL - Titolo parallelo** NR (recupero pregresso)**SGLA - Titolo attribuito** NR (recupero pregresso)**SGLS - Specifiche del titolo** nr**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato** ITALIA**PVCR - Regione** Toscana**PVCP - Provincia** PI**PVCC - Comune** Pisa**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LDCT - Tipologia** palazzo**LDCN - Denominazione attuale** Palazzo Reale**LDCU - Indirizzo** Lungarno Pacinotti 46**LDCM - Denominazione raccolta** Archivio Fotografico della Soprintendenza di Pisa**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBF - UBICAZIONE FOTO****UBFP - Fondo** Archivio Fotografico della Soprintendenza di Pisa**INV - INVENTARIO****INVN - Numero inventario generale** 235**INVD - Data inventariazione** 1947**LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LRC - LOCALIZZAZIONE****LRCR - Regione** Toscana**LRCP - Provincia** PI**LRCC - Comune** Pisa**LRO - Occasione** Dopo l'incendio, prima dello strappo**LRD - Data** 1947**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** XX**DTZS - Frazione di secolo** secondo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1925**DTSF - A** 1949

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

| | |
|---------------------------|-------------------------|
| DTMM - Motivazione | NR (recupero pregresso) |
|---------------------------|-------------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

| | |
|--|---|
| AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo) | Laboratorio Fotografico della Soprintendenza - Pisa |
|--|---|

| | |
|--|--------------------|
| AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici | sec. XX prima metà |
|--|--------------------|

| | |
|--|----------------------|
| AUFR - Riferimento all'intervento | fotografo principale |
|--|----------------------|

| | |
|---|----------------|
| AUFM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
|---|----------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|------------------------------------|----|
| MTX - Indicazione di colore | BN |
|------------------------------------|----|

| | |
|--------------------------------|-----------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | Gelatina bromuro d'argento/ vetro |
|--------------------------------|-----------------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|---------------------------|--------|
| MISO - Tipo misure | lastra |
|---------------------------|--------|

| | |
|-------------------------------|-----|
| MISU - Unità di misura | mm. |
|-------------------------------|-----|

| | |
|-----------------------|-----|
| MISA - Altezza | 269 |
|-----------------------|-----|

| | |
|-------------------------|-----|
| MISL - Larghezza | 208 |
|-------------------------|-----|

| | |
|------------------------|---|
| MISS - Spessore | 2 |
|------------------------|---|

| | |
|----------------------|---------|
| FRM - Formato | 21 X 27 |
|----------------------|---------|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
|--------------------------------------|----------|

| | |
|--------------------------------------|--|
| STCS - Indicazioni specifiche | sbiadimento generale della lastra che, forse, era già in origine sottoesposta. Specchio d'argento lungo i bordi. Impronte digitali e proliferazione di muffe su recto e verso. |
|--------------------------------------|--|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|------------------------------------|-----------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
|------------------------------------|-----------------|

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGS - Indicazione specifica | Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio, per il Patrimonio Storico, Artistico e Demoetnoatropologico per le Province di Pisa, Livorno, Lucca e Massa Carrara |
|-------------------------------------|--|

| | |
|-------------------------|-----------------------------|
| CDGI - Indirizzo | Lungarno Pacinotti 46, Pisa |
|-------------------------|-----------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|---------------------|
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
|--------------------|---------------------|

| | |
|-------------------------------------|------------------------|
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS pi lastra B 234 |
|-------------------------------------|------------------------|

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|---|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
|----------------------------------|---|

| | |
|--|---|
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2006 |
| CMPN - Nome | Mela A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Russo S. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Aldo Mela si è avvalso della collaborazione a titolo gratuito di Luca Malventi per le fasi di digitalizzazione e post-produzione delle fotografie delle lastre. |