

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | F        |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00661306 |
| ESC - Ente schedatore           | S39      |
| ECP - Ente competente           | S39      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                                             |          |
|---------------------------------------------|----------|
| OGTD - Definizione dell'oggetto             | negativo |
| OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto | c        |
| OGTS - Forma specifica dell'oggetto         | lastra   |

### QNT - QUANTITA'

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| QNTN - Numero oggetti /elementi | 1 |
|---------------------------------|---|

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

|                        |                                           |
|------------------------|-------------------------------------------|
| SGTI - Identificazione | Pisa - Camposanto Monumentale - Affreschi |
|------------------------|-------------------------------------------|

### SGL - TITOLO

|                              |                                |
|------------------------------|--------------------------------|
| SGLT - Titolo proprio        | Sinopia Storie dei Santi Padri |
| SGLL - Titolo parallelo      | NR (recupero pregresso)        |
| SGLA - Titolo attribuito     | NR (recupero pregresso)        |
| SGLS - Specifiche del titolo | nr                             |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | ITALIA  |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Toscana |
| <b>PVCP - Provincia</b> | PI      |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Pisa    |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                      |                                                   |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------|
| <b>LDCT - Tipologia</b>              | palazzo                                           |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>  | Palazzo Reale                                     |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>              | Lungarno Pacinotti 46                             |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b> | Archivio Fotografico della Soprintendenza di Pisa |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBF - UBICAZIONE FOTO**

|                     |                                                   |
|---------------------|---------------------------------------------------|
| <b>UBFP - Fondo</b> | Archivio Fotografico della Soprintendenza di Pisa |
|---------------------|---------------------------------------------------|

**INV - INVENTARIO**

|                                          |      |
|------------------------------------------|------|
| <b>INVN - Numero inventario generale</b> | 263  |
| <b>INVD - Data inventariazione</b>       | 1947 |

**LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LRC - LOCALIZZAZIONE**

|                         |                                      |
|-------------------------|--------------------------------------|
| <b>LRCR - Regione</b>   | Toscana                              |
| <b>LRCP - Provincia</b> | PI                                   |
| <b>LRCC - Comune</b>    | Pisa                                 |
| <b>LRO - Occasione</b>  | Dopo l'incendio, prima dello strappo |
| <b>LRD - Data</b>       | 1947                                 |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |                |
|----------------------------------|----------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | XX             |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | secondo quarto |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1925 |
| <b>DTSE - A</b>  | 1949 |

**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

|                           |                         |
|---------------------------|-------------------------|
| <b>DTMM - Motivazione</b> | NR (recupero pregresso) |
|---------------------------|-------------------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

|                                                      |                                                     |
|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| <b>AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)</b> | Laboratorio Fotografico della Soprintendenza - Pisa |
| <b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>   | sec. XX prima metà                                  |
| <b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>             | fotografo principale                                |
| <b>AUFM - Motivazione</b>                            |                                                     |

|                                              |                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| dell'attribuzione                            | documentazione                                                                                                                                                                   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |                                                                                                                                                                                  |
| MTX - Indicazione di colore                  | BN                                                                                                                                                                               |
| MTC - Materia e tecnica                      | Gelatina bromuro d'argento/ vetro                                                                                                                                                |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |                                                                                                                                                                                  |
| MISO - Tipo misure                           | lastra                                                                                                                                                                           |
| MISU - Unità di misura                       | mm.                                                                                                                                                                              |
| MISA - Altezza                               | 269                                                                                                                                                                              |
| MISL - Larghezza                             | 208                                                                                                                                                                              |
| MISS - Spessore                              | 2                                                                                                                                                                                |
| FRM - Formato                                | 21 X 27                                                                                                                                                                          |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |                                                                                                                                                                                  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |                                                                                                                                                                                  |
| STCC - Stato di conservazione                | discreto                                                                                                                                                                         |
| STCS - Indicazioni specifiche                | Specchio d'argento lungo i bordi. Impronte digitali e proliferazione di muffe soprattutto sul verso. a destra nella parte mediana qualche abrasione.                             |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |                                                                                                                                                                                  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |                                                                                                                                                                                  |
| ISRC - Classe di appartenenza                | documentaria                                                                                                                                                                     |
| ISRS - Tecnica di scrittura                  | a penna                                                                                                                                                                          |
| ISRP - Posizione                             | in basso a destra                                                                                                                                                                |
| ISRI - Trascrizione                          | 875                                                                                                                                                                              |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |                                                                                                                                                                                  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |                                                                                                                                                                                  |
| CDGG - Indicazione generica                  | proprietà Stato                                                                                                                                                                  |
| CDGS - Indicazione specifica                 | Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio, per il Patrimonio Storico, Artistico e Demoetnoatropologico per le Province di Pisa, Livorno, Lucca e Massa Carrara |
| CDGI - Indirizzo                             | Lungarno Pacinotti 46, Pisa                                                                                                                                                      |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |                                                                                                                                                                                  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |                                                                                                                                                                                  |
| FTAX - Genere                                | documentazione allegata                                                                                                                                                          |
| FTAP - Tipo                                  | fotografia digitale                                                                                                                                                              |
| FTAN - Codice identificativo                 | SBAAAS pi lastra B 263                                                                                                                                                           |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |                                                                                                                                                                                  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |                                                                                                                                                                                  |
| ADSP - Profilo di accesso                    | 1                                                                                                                                                                                |
| ADSM - Motivazione                           | scheda contenente dati liberamente accessibili                                                                                                                                   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |                                                                                                                                                                                  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |                                                                                                                                                                                  |
|                                              |                                                                                                                                                                                  |

|                                        |                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                     | 2006                                                                                                                                                            |
| <b>CMPN - Nome</b>                     | Mela A.                                                                                                                                                         |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>  | Russo S.                                                                                                                                                        |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |                                                                                                                                                                 |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                                                                                                                                                            |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST                                                                                                                                                         |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso)                                                                                                                                         |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                |                                                                                                                                                                 |
| <b>OSS - Osservazioni</b>              | Aldo Mela si è avvalso della collaborazione a titolo gratuito di Luca Malventi per le fasi di digitalizzazione e post-produzione delle fotografie delle lastre. |