

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda NU

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00502656

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione moneta

OGTT - Classificazione tipologica francescone al nome di Pietro Leopoldo I di Lorena

OGR - Disponibilità reale

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Pisa

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCN - Denominazione attuale Museo Nazionale di S. Matteo

LDCU - Indirizzo Piazza San Matteo in Soarta

LDCM - Denominazione raccolta Museo Nazionale di S. Matteo, donazione Franceschi

## UB - DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO

INVN - Numero 7674

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700 d.C.

DTSF - A 1799 d.C.

DTM - Motivazione cronologia analisi tipologica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica argento

### MIS - MISURE

MISD - Diametro	42
MISG - Peso	27.1
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESA - Dritto	nella leggenda "DIRIGE DOMINE GRESSVS MEOS". Stemma ovale coronato, inquartato e caricato di scudetto partito di Lorena, Austria e Toscana, circondato dal collare del Toson d'oro, sovrapposto alla croce di S. Stefano e sormontato da corona imperiale. Esergo "PISIS 1768"
DESL - Legenda dritto	DIRIGE DOMINE GRESSVS MEOS; PISIS 1768
DESM - Rovescio	nella leggenda "PETRUS LEOPOLDVS* D G* P* R* H* ET* B* A* A* M* ETRVR*".Busto a sinistra con lunga capigliatura fin sulle spalle, senza nodo, corazzatoe con le insegne del Toson d'oro. Sotto, accette decussate. Sotto le spalle in caratteri minuscoli "L.S."
DESG - Legenda rovescio	PETRUS LEOPOLDVS* D G* P* R* H* ET* B* A* A* M* ETRVR*; L.S.
<b>AUE - EMITTENTI</b>	
AUEE - Emittenti	non rilevato
AUES - Stato	repubblica di Firenze
ZEC - Zecca	Zecca di Firenze
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	intero
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
ACQT - Tipo acquisizione	deposito
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Pisa
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione non dispon
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 0_0
FTAT - Note	FND
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
CMPD - Data	1974
CMPN - Nome	Lenzi L.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Caleca A.
---------------------------------------	-----------

<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
-------------------------------------------------	--

<b>RVMD - Data</b>	1998
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	Benacci G.
--------------------	------------

<b>AGG - AGGIORNAMENTO REVISIONE</b>	
--------------------------------------	--

<b>AGGD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Caneponi V.
--------------------	----------------------

<b>AGGE - Ente</b>	S39
--------------------	-----

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Russo S.
----------------------------------------	----------

<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
-------------------------	--

<b>OSS - Osservazioni</b>	nel campo ISRI la trascrizione dovrà essere riportata a mano per non corrispondenzatrà i caratteri descritti sull'oggetto e quelli della tastiera; nella bibliografiasi ha "C.N.I. inedito"ISRL: LatinoISRT: lettere capitaliISRP: lungo il bordo esterno
---------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------