

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	NU
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00502796
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	moneta
OGR - Disponibilità	reale
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo Nazionale di S. Matteo
LDCU - Indirizzo	piazza San Matteo in Soarta
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale di S. Matteo, donazione Franceschi
UB - DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO	
INVN - Numero	7527
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1665 d.C.
DTSF - A	1665 d.C.
DTM - Motivazione cronologia	data
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ coniazione
MIS - MISURE	
MISD - Diametro	29
MISG - Peso	6.53

<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESA - Dritto</b>	Quarto di pezza della rosa arme gentilizio. Al centro del campo stemma ovale con sei palle in cartella in argento coniato a macchina. Nel campo: stemma ovale in ricca cartella, sormontata da corona dentata con giglio centrale; in contorno lineare. Nell'esergo: +1665+.
<b>DESL - Legenda dritto</b>	da sinistra in basso FERDINANDVS° II° MAG° DVX° ETR° V.
<b>DESG - Legenda rovescio</b>	Nel campo: due piante di rose
<b>AUE - EMITTENTI</b>	
<b>AUEE - Emissenti</b>	Ferdinando II de' Medici
<b>ZEC - Zecca</b>	Zecca di Livorno
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	intero
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	deposito
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Pisa
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione non dispon
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 0_0
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Galeotti A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1930
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 286, LIII
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1998
<b>CMPN - Nome</b>	Baldassarri M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Burresi M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO REVISIONE</b>	

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Tramontano T.
<b>AGGE - Ente</b>	S39
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Russo S.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	OGTT quarto di pezza della rosa, AGGD 1998, AGGN Baldassarri M. A causa di alcune particolarità dei punzoni utilizzati nelle leggende, queste dovranno esser riportate anche manualmente sulla copia cartacea della scheda nel campo ISRIISRL: LatinoISRT: lettere capitali ISRP: Lungo il bordo STMI: Medici