# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo Scheda** | OA |
| **LIR - Livello ricerca** | I |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 09 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00143228 |
| **ESC - Ente schedatore** | S39 |
| **ECP - Ente competente** | S39 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | rilievo |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | Sant'Antonio da Padova con il bambino |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | ITALIA |
| **PVCR - Regione** | Toscana |
| **PVCP - Provincia** | MS |

| | |
|---|---|
| **PVCC - Comune** | Zeri |
| **PVCL - Località** | Calzavitello |
| **PVL - Altra località** | Adelano (frazione) |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | edicola |
| **LDCU - Indirizzo** | NR (recupero pregresso) |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XVIII |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1700 |
| **DTSF - A** | 1799 |
| **DTM - Motivazione cronologia** | NR (recupero pregresso) |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **ATB - AMBITO CULTURALE** | |
| **ATBD - Denominazione** | ambito apuano |
| **ATBM - Motivazione dell'attribuzione** | NR (recupero pregresso) |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | marmo/ scultura |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISA - Altezza** | 32 |
| **MISL - Larghezza** | 21 |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | mediocre |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | Bassorilievo |
| **DESI - Codifica Iconclass** | NR (recupero pregresso) |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | NR (recupero pregresso) |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | NR (recupero pregresso) |
| **ISRP - Posizione** | Tabernacolo, cornice |
| **ISRI - Trascrizione** | MICHELE PEZZATI POSE/ 1900 |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | Murato in un tabernacolo in mezzo ai campi, sormontato da timpano, insieme ad un altro rilievo raffigurante la Madonna di Montenero (cfr. scheda 00143233) di fattura piu' recente. Sembra che fosse collocato in precedenza sul muro di un'abitazionee posta qui nel 1900 come indica l'iscrizione riportata alla base della cornice. E' un rilievo di fattura artigianale, il marmo sembra appena sbozzato come in altri casi trovati nel Comune di Zeri. |

| | |
|---|---|
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Ente pubblico territoriale |
| **CDGS - Indicazione specifica** | NR (recupero pregresso) |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAAAS PI 105176 |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAAAS PI 105177 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 1981 |
| **CMPN - Nome** | Rapetti C. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Donati P. |
| **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** | |
| **RVMD - Data** | 1997 |
| **RVMN - Nome** | Isoppi P. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 1999 |
| **AGGN - Nome** | Russo S. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2006 |
| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ Isoppi P. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |
| **AN - ANNOTAZIONI** | |
| **OSS - Osservazioni** | Opera localmente detta Maesta'. |