

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00147199

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scodella

OGTV - Identificazione frammento

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia MS

PVCC - Comune Massa

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

|   |  |
|---|--|
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>         | Castello Malaspina   |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                     | NR (recupero pregresso)  |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                    | Deposito museale   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XV  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |  |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1400   |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1499   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | bottega italiana   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | ceramica/ graffito   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 6.2  |
| <b>MISN - Lunghezza</b>                     | 8.3  |
| <b>MISS - Spessore</b>                      | 0.5  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Orlo di scodella.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero pregresso)  |
|   | <p>Il frammento proviene dal riempimento di una torretta del nucleo medioevale e appartiene al tipo di ceramica graffita pisana monocroma di tipo tirrenico. L'origine della tecnica della decorazione graffita sulla ceramica e' antichissima. E' attribuita alla Cina e, attraverso l'Asia centrale e la Persia giunse nel Medio Oriente a Bisanzio, nelle isole del Mediterraneo levantino e in Italia nel XIV secolo. Si ottiene incidendo con uno "stecco" (ecco perche' una parte di tale ceramica e' chiamata anche "graffita a stecca") la superficie rossastra della terracotta a sua volta ricoperta da un ingubbio terroso chiaro; l'incisione prende quindi il colore della terracotta, che puo' essere rossiccia, gialla o marrone; la vernice piombifera incolore, infine, copre il tutto dando l'impermeabilita' e ravvivando le tinte (cfr. Mannoni T. La ceramica medioevale a Genova e nella Liguria, Genova, 1975, p. 96 segg.; Francovich R., La ceramica medioevale a</p> |

**NSC - Notizie storico-critiche**

Siena e nella Toscana Meridionale, Firenze, 1982; v. anche Francovich R./ Gelichi S., La ceramica nella Fortezza medicea di Grosseto, Roma, 1980). Nella seconda meta' del sec. XV tale tecnica si diffuse un po' dappertutto, in Italia, producendo sia prodotti in serie che di qualita'. In certe zone, come a Ferrara, Bologna e Padova (cfr. Reggi G., La ceramica graffita in Emilia Romagna dal sec. XIV al sec. XIX, Modena 1971), essa raggiunge uno sviluppo artistico di prim'ordine (v. anche Farris G., Ceramica "graffita tarda" di fabbrica genovese, Atti del XVI Convegno Internazionale della Ceramica, Albisola, 1973, p. 175 segg.). La graffita a "stecca" di tipo pisano monocroma ha un impasto color rosso ricoperto da un ingubbio sottile giallo, applicato solo sulla superficie esterna; la vetrina molto resistente, puo' essere incolore o colorata in giallo, marrone o verde. La decorazione e' sulla superficie interna ed e' costituita da diversi cerchi sui bordi delle tesse e dei cavetti, insieme a gruppi di motivi ad S e a C eseguiti con la stecca, poi un motivo a rosone nel centro. La datazione di questo tipo e' da collocarsi nell'ambito del sec. XVI (cfr. Berti G./ Tongiorgi L., Ceramica pisana, secoli XIII-XV, Pisa, 1977; v. anche Tongiorgi L., Pisa nella storia della ceramica, Faenza, L, 1964). I motivi decorativi sono spesso di carattere geometrico, a graticcio nel centro, poi semicerchi, ovali, oppure qualche stemma.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni Culturali e Ambientali SBAAAS PI

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAS PI 124299

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Armanini M. G.

**BIBD - Anno di edizione**

1982-1983

**BIBH - Sigla per citazione**

00000031

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 159, n. 36

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1985

**CMPN - Nome**

Armanini M. G.

**FUR - Funzionario responsabile**

Russo S.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>RVMD - Data</b>                     | 1997                    |
| <b>RVMN - Nome</b>                     | Isoppi P.               |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 1999                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Russo S.                |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Bombardi P.    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                |                         |
| <b>OSS - Osservazioni</b>              | Inventario n. 36.       |