

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00141710 |
| ESC - Ente schedatore | S39 |
| ECP - Ente competente | S39 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|-----------------------------------|-------------------------|
| OGTD - Definizione | altare |
| OGTN - Denominazione /dedicazione | Altare di Maria Vergine |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|-------------------------|-----------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | MS |
| PVCC - Comune | Fivizzano |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|-----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
|----------------------|-----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1642 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1642 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------------------|------------|
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |
|-------------------------------------|------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|-----------------------------|------------------|
| ATBD - Denominazione | bottega italiana |
|-----------------------------|------------------|

| | |
|---|--------------------|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
|---|--------------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|--------------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | marmo di Carrara/ intarsio/ scultura |
|--------------------------------|--------------------------------------|

| | |
|--------------------------------|-----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | marmo rosso di Verona |
|--------------------------------|-----------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-----------------------|-----|
| MISA - Altezza | 530 |
|-----------------------|-----|

| | |
|-------------------------|-----|
| MISL - Larghezza | 318 |
|-------------------------|-----|

| | |
|--------------------------|-----|
| MISP - Profondità | 124 |
|--------------------------|-----|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|--------------------------------------|----------|

| | |
|--------------------------------------|--|
| STCS - Indicazioni specifiche | Mensa in stucco dipinto a finto marmo rifatta. |
|--------------------------------------|--|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Mensa affiancata da plinti con cartigli includenti stemmi. Dossale con colonne composite, edicola centrale sormontata da cherubino con ai lati tondi raffiguranti San Luca e Sant'Antonio, timpano spezzato con cartiglio centrale. |
|--|---|

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

| | |
|--|-------------------------|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|----------------------|--------|
| ISRL - Lingua | latino |
|----------------------|--------|

| | |
|------------------------------------|-------------------------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
|------------------------------------|-------------------------|

| | |
|------------------------------------|--|
| ISRP - Posizione | Edicola, lungo la cornice centinata |
| ISRI - Trascrizione | QUAGI ARCUS REFULGES INTER NEBULAS GLORIAE |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | Timpano, cartiglio |
| ISRI - Trascrizione | DEIPARAE/ NATIVITATI/ DICATUM |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | Gradino, a destra |
| ISRI - Trascrizione | ... LUCAS ANT.BERTOLUCIUS FIVIZAN./ ERICTU AN. MCDXLVI. EX MATERIA LIGNEA / AERE SUO A FUNDAMENTIS EX MARMOREO/ REDIGENDUM CUR |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | Gradino, a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | IURIS PATRON. ALTARE A MAIORIBUS SUIS/ IAN FABRE FACTU PITURA ELABORATU / LAPIDE IN HANC RECENTEM FORMAN/ AN. DNI. MDCXLII |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | Cartiglio stemma destro |
| ISRI - Trascrizione | SART/ OR LIN:/ FORM: IN/ BERT/ OLUCIOR TRANSFUSAS/ FAM...(I)/ LIAE / STE/ MMATA |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | Cartiglio stemma sinistro |
| ISRI - Trascrizione | SARTO R:/ FUSAE/ FAMILIAE/ STEMMATA |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | Zoccolo destro, sotto lo stemma |
| ISRI - Trascrizione | VI EX UNCUE/ LEONEM |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | Zoccolo sinistro, sotto lo stemma |
| ISRI - Trascrizione | SIC EX PARVIS MAIORA |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | Dossale, sotto il tondo di sinistra |

| | |
|---|---|
| ISRI - Trascrizione | S. ANTONIO |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | Dossale, sotto il tondo di destra |
| ISRI - Trascrizione | S. LUCA |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | stemma |
| STMI - Identificazione | Bertolucci-Sarteschi |
| STMU - Quantità | 2 |
| STMP - Posizione | Plinto |
| STMD - Descrizione | Aquila coronata e forbici aperte sormontate da croce |
| NSC - Notizie storico-critiche | Eretto nel 1642 da Luca Antonio Bertolucci di Fivizzano su di un altare ligneo risalente al 1446, come ricordano le iscrizioni del dossale. Nei due stemmi sui plinti accanto alla mensa, oltre al simbolo della famiglia Bertolucci (aquila coronata), compare anche quello della moglie appartenente alla famiglia Sarteschi (forbici aperte sormontate da croce), come attestano i cartigli. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQD - Data acquisizione | 1642 |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS PI 94143 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1980 |
| CMPN - Nome | Isoppi P. |
| FUR - Funzionario responsabile | Baracchini C. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 1997 |
| RVMN - Nome | Isoppi P. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 1999 |

| | |
|--|-------------------------|
| AGGN - Nome | Russo S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Tramontano T. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |