

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00141710
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare
OGTN - Denominazione /dedicazione	Altare di Maria Vergine

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	MS
PVCC - Comune	Fivizzano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1642
------------------	------

DTSF - A	1642
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
-------------------------------------	------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega italiana
-----------------------------	------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo di Carrara/ intarsio/ scultura
--------------------------------	--------------------------------------

MTC - Materia e tecnica	marmo rosso di Verona
--------------------------------	-----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	530
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	318
-------------------------	-----

MISP - Profondità	124
--------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	Mensa in stucco dipinto a finto marmo rifatta.
--------------------------------------	--

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Mensa affiancata da plinti con cartigli includenti stemmi. Dossale con colonne composite, edicola centrale sormontata da cherubino con ai lati tondi raffiguranti San Luca e Sant'Antonio, timpano spezzato con cartiglio centrale.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRL - Lingua	latino
----------------------	--------

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
------------------------------------	-------------------------

ISRP - Posizione	Edicola, lungo la cornice centinata
ISRI - Trascrizione	QUAGI ARCUS REFULGES INTER NEBULAS GLORIAE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	Timpano, cartiglio
ISRI - Trascrizione	DEIPARAE/ NATIVITATI/ DICATUM
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	Gradino, a destra
ISRI - Trascrizione	... LUCAS ANT.BERTOLUCIUS FIVIZAN./ ERICTU AN. MCDXLVI. EX MATERIA LIGNEA / AERE SUO A FUNDAMENTIS EX MARMOREO/ REDIGENDUM CUR
ISR - ISCRIZIONI	
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	Gradino, a sinistra
ISRI - Trascrizione	IURIS PATRON. ALTARE A MAIORIBUS SUIS/ IAN FABRE FACTU PITURA ELABORATU / LAPIDE IN HANC RECENTEM FORMAN/ AN. DNI. MDCXLII
ISR - ISCRIZIONI	
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	Cartiglio stemma destro
ISRI - Trascrizione	SART/ OR LIN:/ FORM: IN/ BERT/ OLUCIOR TRANSFUSAS/ FAM...(I)/ LIAE / STE/ MMATA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	Cartiglio stemma sinistro
ISRI - Trascrizione	SARTO R:/ FUSAE/ FAMILIAE/ STEMMATA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	Zoccolo destro, sotto lo stemma
ISRI - Trascrizione	VI EX UNCUE/ LEONEM
ISR - ISCRIZIONI	
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	Zoccolo sinistro, sotto lo stemma
ISRI - Trascrizione	SIC EX PARVIS MAIORA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	Dossale, sotto il tondo di sinistra

ISRI - Trascrizione	S. ANTONIO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	Dossale, sotto il tondo di destra
ISRI - Trascrizione	S. LUCA
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMI - Identificazione	Bertolucci-Sarteschi
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	Plinto
STMD - Descrizione	Aquila coronata e forbici aperte sormontate da croce
NSC - Notizie storico-critiche	Eretto nel 1642 da Luca Antonio Bertolucci di Fivizzano su di un altare ligneo risalente al 1446, come ricordano le iscrizioni del dossale. Nei due stemmi sui plinti accanto alla mensa, oltre al simbolo della famiglia Bertolucci (aquila coronata), compare anche quello della moglie appartenente alla famiglia Sarteschi (forbici aperte sormontate da croce), come attestano i cartigli.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1642
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 94143
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Isoppi P.
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1997
RVMN - Nome	Isoppi P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1999

AGGN - Nome	Russo S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tramontano T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	