

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00141720

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia MS

PVCC - Comune Fivizzano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia biblioteca

LDCQ - Qualificazione civica

LDCN - Denominazione attuale Biblioteca Civica

LDCC - Complesso di appartenenza Ex convento degli Agostiniani

LDCU - Indirizzo NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia MS

PRVC - Comune	Fivizzano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Giovanni
PRCS - Specifiche	chiesa demolita nel 1933
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	MS
PRVC - Comune	Fivizzano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo del Comune
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	MS
PRVC - Comune	Fivizzano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	parrocchiale propositura
PRCD - Denominazione	Chiesa dei SS. Jacopo e Antonio Abate
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1529
DTSF - A	1529
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo di Carrara
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	58
MISL - Larghezza	175
MISP - Profondità	51.5
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il monaco Leonardo Vallazzana giace con il corpo appoggiato su tre grossi volumi, il capo adagiato su due cuscini, le mani incrociate sul petto sopra un libro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	Bordo della lastra
ISRI - Trascrizione	FR. LEONARDO. VALAZZANAE. S.T.M. RELIGIONIS. ET. PATRIAE. ORNAMENTO/ CONVENTUALES. PERPETUAM. VIRTUTIS. MEMORIAM. STATUERUNT. ANNO. MDXXIX
NSC - Notizie storico-critiche	Leonardo Vallazzana o Leonardo da Fivizzano (morto nel 1526), fu teologo e gran predicatore. Nominato nel 1495 lettore allo Studio agostiniano di Firenze, presso il convento di Santo Spirito, si distinse per le ingiurie scagliate contro il Savonarola. Nel 1507 fu Priore della Provincia di Pisa e, nel 1514, del Convento di San Giacomo di Bologna (Tedeschi P., Il convento degli eremitani di Sant'Agostino e la chiesa di San Giovanni Battista a Fivizzano, in Memorie di un convento - Opere d'arte dal convento agostiniano alla biblioteca comunale -, Catalogo della Mostra, Fivizzano, 1996, p. 26). Il monumento proviene dalla trecentesca Chiesa di S. Giovanni Battista di Fivizzano, concessa dalla fine del sec. XIV agli Eremitani del Convento di Sant'Agostino, gravemente danneggiata durante il terremoto del 1920 e demolita nel 1933. Ceduta al Comune di Fivizzano a seguito degli indemanamenti del 1866, la chiesa era stata venduta nel 1899, insieme al convento, alle suore Angeliche di San Paolo ed i beni mobili e i parati concessi in uso alle religiose, con l'obbligo di restituzione al Comune qualora l'officiatura della chiesa fosse cessata. Nel 1979 l'ex convento agostiniano e gli oggetti tornarono definitivamente in possesso del Comune. Dal carteggio esistente presso l'Archivio della SBAAAS PI, si desume che il monumento era ancora presente nella Chiesa di S. Giovanni Battista nel 1933. Di esso si hanno ancora notizie nel 1955, quando, come testimonia l'avv. Bertozzi nelle sue lettere inviate alla Soprintendenza, il monumento smembrato fu posto in uno scantinato del Palazzo del Comune. Solo dopo il 1971, finalmente ricomposto, venne collocato nella Cappella del Carmine della Propositura dei SS. Jacopo e Antonio, dove e' rimasto sino al 1997 (Russo S., 1996, p.15).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Fivizzano (MS)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 94153

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Russo S.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00000989
BIBN - V., pp., nn.	p. 14-15

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Memorie di un Convento. Opere d'arte dal convento agostiniano alla biblioteca comunale
MSTL - Luogo	Fivizzano
MSTD - Data	1996

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Isoppi P.
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1997
RVMN - Nome	Isoppi P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Russo S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tramontano T./ Tramontano T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	SBAAAS PI Arch. Ser.F,24
---------------------------	--------------------------