

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00265045

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tabernacolo murale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia MS

PVCC - Comune Fivizzano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XV/ XVI

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1490

DTSF - A 1510

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento

all'autore	cerchia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Civitali Matteo
AUTA - Dati anagrafici	1436/ 1501
AUTH - Sigla per citazione	00000390
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	98
MISL - Larghezza	53
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Scheggiato, assente spigolo inferiore destro
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tabernacolo per oli santi. Cartella lobata decorata da coppie di volute affrontate, fitomorfe e spirali al centro raccordate da anello e contenenti elemento fogliaceo, cornice modanata in aggetto, tavola del Sacramento costituita coppia di lesene decorate da elementi geometrici simulanti pietre preziose, ovuli e motivi floreali; al centro riquadratura contenente lacunare e coppia di angeli simmetricamente affrontati stanti e a braccia conserte, al centro porticina lignea rettangolare, cornice modanate; conchiglia in sezione, scanalata con ovuli e girali sormontata da fastigio pigniforme e recante al centro calice con particola.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Sulla trabeazione.
ISRI - Trascrizione	OLE INFIR
	Le prime notizie della Pieve di Soliera risalgono al 998, anno in cui il Marchese Oberto rinunciò ai suoi diritti su di essa a favore dei Vescovi di Luni, ai quali fu poi riconfermato tale privilegio dai Papi Eugenio III (1149) e Innocenzo III (1202). La Chiesa attuale è invece la ricostruzione di un antico edificio protoromanico (come attestano le superstiti emergenze architettoniche) crollato a seguito di gallerie antiaeree scavate sotto di esso durante la seconda guerra mondiale (Carro M.,p.122; Formentini U., p.5 - 19). Per quanto riguarda

NSC - Notizie storico-critiche

l'oggetto qui esaminato, di buona fattura, non è stato possibile stabilire con certezza né la datazione né la paternità artistica. Tuttavia, in base alle sue caratteristiche stilistico formali, è stato possibile collocarlo sulla scia di più illustri esempi prodotti a partire dalla seconda metà del Quattrocento in poi (Desiderio da Settignano, Chiesa di S. Lorenzo in Firenze) mutuati nella provincia da artisti minori, in particolare Matteo Civitali, che ha costituito una sorta di trait d'union tra la Versilia, il territorio circostante e le correnti artistiche più avanzate. Il reperimento di un analogo prodotto artistico nella chiesa di S. Andrea di Uglianaldo, frazione del Comune di Casola Lunigiana (cfr. scheda cat.gen 09/00215401, n°39) lascia supporre una circolazione di opere o di allievi o di entrambi gli elementi del Civitali, in Lunigiana. Per quanto riguarda i documenti conservati presso l'Archivio Vescovile Lunense di Sarzana, il più antico ivi conservato risale al 1398, inerente un testamento a favore dell'altare di S. Giovanni.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS PI 180948

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1992

CMPN - Nome

Passeggia L.

FUR - Funzionario responsabile

Russo S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Tramontano T.

AGGF - Funzionario

