

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00238284

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tabernacolo

OGTT - Tipologia a frontale architettonico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia MS

PVCC - Comune	Pontremoli
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco
MTC - Materia e tecnica	marmo
MTC - Materia e tecnica	metallo/ sbalzo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	104
MISL - Larghezza	86
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tabernacolo in marmo bianco, marmo giallo, marmo rosa e metallo. Zoccolo a tarsie di motivi vegetali. Su due corpi quadrangolari aggettanti che recano sul fronte motivo a losanga, poggiano due colonnine a fusto liscio con capitelli ionici. Due volute ornate da ghirlande di foglie d'acanto incorniciano la facciata fino all'imposta dell'architrave. Questo presenta due corpi trapezoidali aggettanti in corrispondenza delle colonne e sorregge timpano triangolare con cornice modanata. Sul fronte sopra la porticina, bassorilievo con colomba entro raggiera. Sulla porticina un calice con croce con il monogramma di Cristo, grappoli d'uva e spighe.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Appartiene all'altare spostato al fondo dell'abside. alla metà del nostro secolo. in quella occasione sono state probabilmente apportate alcune modifiche che hanno interessato la parte alta del tabernacolo. esso presenta infatti elementi che si inseriscono forzatamente nell'insieme del tessuto compositivo. Tra questi il timpano, che costituisce con ogni probabilità un'aggiunta recente in sostituzione di

NSC - Notizie storico-critiche

un supporto per una croce che si potrebbe identificare con quello attualmente conservato in sacrestia e che unito al tabernacolo formerebbe un insieme aderente ad una tipologia molto diffusa negli altari seicenteschi delle chiese liguri. Il motivo della modifica è evidente: essendo stato collocato l'altare a ridosso della parete absidale, sotto una nicchia con statua, il tabernacolo troppo alto e la croce ne avrebbero ostruita la visuale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS PI 174098

AD - ACCESO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1991

CMPN - Nome

Scaravella E.

FUR - Funzionario responsabile

Russo S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

1997

RVMN - Nome

Bombardi P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

1999

AGGN - Nome

Russo S.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Caneponi V.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI