

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00238294
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare
--------------------	--------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	MS

PVCC - Comune	Pontremoli
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ intarsio
MTC - Materia e tecnica	gesso/ modellatura/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	94
MISL - Larghezza	180
MISP - Profondità	84
MISV - Varie	Zoccolo: 13 x 180 x 139 Gradini: 30 x 150 x 45 Tabernacolo: 58 x 33
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Mensa poggiante su base quadrangolare con paliotto tripartito recante sui lati due volute ornate da teste di cherubini e al centro, entro cornice quadrilobata, bassorilievo raffigurante la vergine con il Bambino mentre tende il rosario verso i dannati. gradino con un solo ripiano liscio interrotto al centro dal tabernacolo. Parte superiore composta da nicchia centinata circondata da cornice con due lesene su cui poggia architrave sorreggente timpano ad arco spezzato coronato da una conchiglia.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Questo altare riprende la tipologia e i motivi decorativi dell'altare che si trova nella parete opposta ma appare molto meno armonico nelle proporzioni e più rigido sia nella parte scolpita che in quella a intarsio. si può supporre che sia stato eseguito posteriormente rispetto all'altro, da un artista, certamente meno dotato, incaricato di realizzare un pendant dell'altare già esistente, che ne riprendesse i principali

NSC - Notizie storico-critiche

elementi decorativi. Lo scarto qualitativo tra i due esemplari è ancora più evidente enella cornice superiore in stucco: molto ricca e ben calibrata nell'altare di sinistra, molto più rigida e quasi spoglia in questo. Il fatto che si tratti di oggetto realizzato secondo un modello già esistente ne rende particolarmente difficile la datazione. Alcuni elementi della cornice superiore di gusto classicheggiante, inducono a spostarne la datazione verso la fine del secolo XVIII o forse anche4 agli inizi del successivo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS PI 174117

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1991

CMPN - Nome

Scaravella E.

FUR - Funzionario responsabile

Russo S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

1997

RVMN - Nome

Bombardi P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

1999

AGGN - Nome

Russo S.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Caneponi V.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)