

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00238294

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia MS

PVCC - Comune	Pontremoli
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ intarsio
MTC - Materia e tecnica	gesso/ modellatura/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	94
MISL - Larghezza	180
MISP - Profondità	84
MISV - Varie	Zoccolo: 13 x 180 x 139 Gradini: 30 x 150 x 45 Tabernacolo: 58 x 33
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Mensa poggiante su base quadrangolare con paliotto tripartito recante sui lati due volute ornate da teste di cherubini e al centro, entro cornice quadrilobata, bassorilievo raffigurante la vergine con il Bambino mentre tende il rosario verso i dannati. gradino con un solo ripiano liscio interrotto al centro dal tabernacolo. Parte superiore composta da nicchia centinata circondata da cornice con due lesene su cui poggia architrave sorreggente timpano ad arco spezzato coronato da una conchiglia.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Questo altare riprende la tipologia e i motivi decorativi dell'altare che si trova nella parete opposta ma appare molto meno armonico nelle proporzioni e più rigido sia nella parte scolpita che in quella a intarsio. si può supporre che sia stato eseguito posteriormente rispetto all'altro, da un artista, certamente meno dotato, incaricato di realizzare un pendant dell'altare già esistente, che ne riprendesse i principali

NSC - Notizie storico-critiche		elementi decorativi. Lo scarto qualitativo tra i due esemplari è ancora più evidente enella cornice superiore in stucco: molto ricca e ben calibrata nell'altare di sinistra, molto più rigida e quasi spoglia in questo. Il fatto che si tratti di oggetto realizzato secondo un modello già esistente ne rende particolarmente difficile la datazione. Alcuni lementi della cornice superiore di gusto classicheggiante, inducono a spostarne la datazione verso la fine del secolo XVIII o forse anche4 agli inizi del succesivo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 174117	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1991	
CMPN - Nome	Scaravella E.	
FUR - Funzionario responsabile	Russo S.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	1997	
RVMN - Nome	Bombardi P.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	1999	
AGGN - Nome	Russo S.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caneponi V.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	