

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00254642

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione LETIZIA RAMOLINO BONAPARTE

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia MS

PVCC - Comune Carrara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	Accademia di Belle Arti
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dell'Accademia, già Palazzo del Principe
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1804

DTSF - A 1807

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto Canova Antonio

AUTA - Dati anagrafici 1757/ 1822

AUTH - Sigla per citazione 00000290

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica gesso

MIS - MISURE

MISA - Altezza 145

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche Dopo il restauro del 1981 fu danneggiata in data 26/8/1991 e nuovamente restaurata in quello stesso anno.

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data 1981

RSTE - Ente responsabile SBAAAS PI

RSTN - Nome operatore Bresciani P.

RST - RESTAURI

RSTD - Data 1992

RSTE - Ente responsabile SBAAAS PI

RSTN - Nome operatore RE.CA.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto statua

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul

soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Segnalata da Lazzoni nella "Galleria delle Opere Moderne"; tra i gessi canoviani dell'accademia e' quello, insieme al "Napoleone"(cfr. scheda 00254641), maggiormente documentato. Carozzi ripercorre la storia congiunta dei due modelli, offerti dal Canova alla citta' di Carrara in cambio dell'opportunita' di entrare in possesso di due blocchi di marmo da anni giacenti sulla spiaggia di Avenza. Donati ricorda come questo calco esemplificasse, all'epoca della mostra carrarese dei gessi canoviani, una "vicenda amara fatta di abbandono e incuria, che aveva portato anche i pezzi piu' preziosi a rischiare la completa distruzione". E' copia di un originale in marmo attualmente conservato nella collezione Devonshire a Chatsworth (L'opera completa del Canova, saggio introduttivo di Diaz F., Milano, 1976, tav. XXXIII).</p> <p>Palesamente ispirato alla classicita' romana di eta' imperiale, evidenzia il tono retorico e celebrativo con cui Canova si accostava al Bonaparte trionfante e ai suoi familiari, di cui altro esempio notissimo e' la Paolina in sembianze di Venere imperiale della Galleria Borghese.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Canova Antonio
ACQD - Data acquisizione	1810

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Pubblica Istruzione/ Accademia di Belle Arti di Carrara

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 153355

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	IGA
FNTD - Data	1847
FNTF - Foglio/Carta	n. 35
FNTN - Nome archivio	SBAAAS PI Arch. restauri
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	IGA
FNTD - Data	1861
FNTF - Foglio/Carta	n. 2
FNTN - Nome archivio	A.A.B.A. Carrara
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Raggi O.
BIBD - Anno di edizione	1873
BIBN - V., pp., nn.	p. 89
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lazzoni C.
BIBD - Anno di edizione	1880
BIBN - V., pp., nn.	p. 177
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marmottan P.
BIBD - Anno di edizione	1901
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bizzarri A./ Giampaoli G. Guida di Carrara
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBN - V., pp., nn.	60
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carozzi R.
BIBD - Anno di edizione	1982-1983
BIBN - V., pp., nn.	pp. 190-191, 202-203
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Donati P.
BIBD - Anno di edizione	1982-1983
BIBN - V., pp., nn.	pp. 200, 202
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gipsoteca Accademia
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00000498
BIBN - V., pp., nn.	p. 71
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Modelli in gesso di Antonio Canova
MSTL - Luogo	Carrara
MSTD - Data	1981
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Mercurio A.
FUR - Funzionario responsabile	Russo S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1997
RVMN - Nome	Isoppi P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Russo S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ferraro M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)