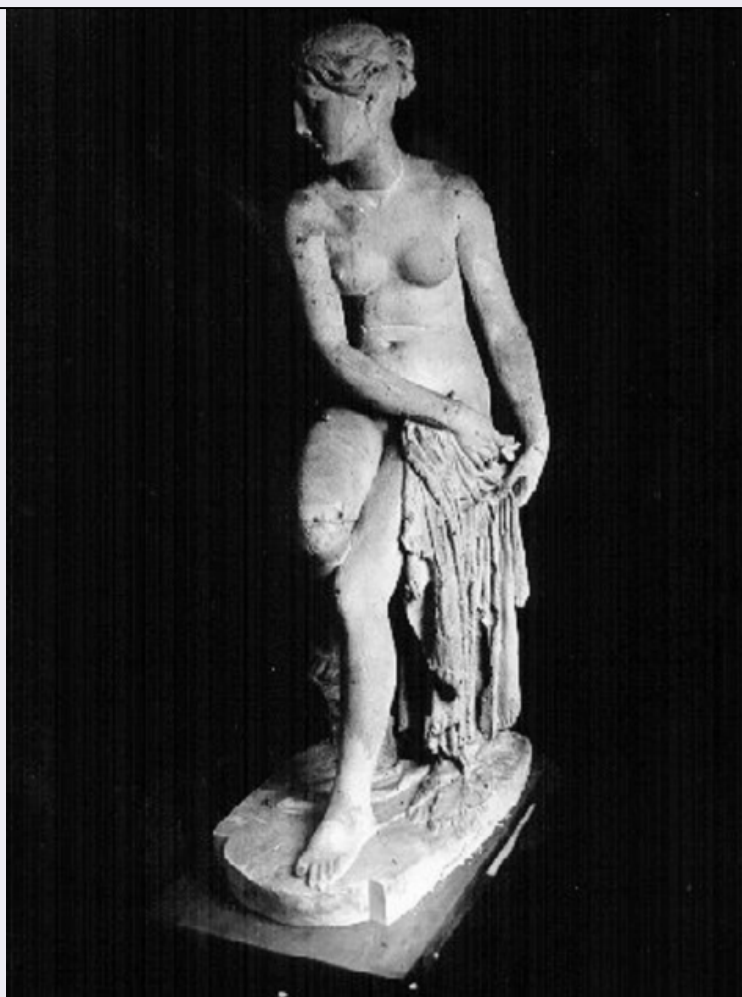


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00254656

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione NINFA OCEANINA

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia MS

PVCC - Comune Carrara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	Accademia di Belle Arti
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dell'Accademia, già Palazzo del Principe
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	MS
PRVC - Comune	Carrara

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	convento
-------------------------	----------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1816
DTSF - A	1817

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Bartolini Lorenzo
AUTA - Dati anagrafici	1777/ 1850
AUTH - Sigla per citazione	00000120

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	gesso
--------------------------------	-------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	151
-----------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1981
RSTE - Ente responsabile	SBAAAS PI
RSTN - Nome operatore	Bresciani P.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	statua
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	In basso a destra sulla roccia
ISRI - Trascrizione	A Degli Alessandri/ Dedicò/ Bartolini/ L'Anno/ del/ M. (se) A. (prile) 25
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	Sulla roccia
ISRI - Trascrizione	Illeggibile
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Segnalata da Lazzoni nella "Galleria delle Opere Moderne", pervenne all'Accademia mediante acquisto il 15 giugno 1865. Presenta diversi problemi interpretativi, a cominciare dall'identificazione del soggetto: per Lazzoni e' "La Ninfa dell'Arno", mentre per Bizzarri e Giampaoli e' una "Bagnante". Carozzi la definisce "calco di cattiva esecuzione" ipotizzando che l'originale sia un marmo "commissionato dall'autore a un laboratorio di Carrara". Hubert iscrive il pezzo nel percorso creativo del Bartolini, notando come lo scultore mostri di essersi scrollato di dosso una sorta di "retorica di corte", tipica delle commissioni ufficiali e dovuta al suo aperto schierarsi in campo bonapartista. Un gesso simile si trova nella raccolta di opere del Bartolini a Firenze, mentre si hanno solo notizie sull'esistenza, e non sull'ubicazione, di quattro marmi analoghi.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Livi Vincenzo
ACQD - Data acquisizione	1865
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Pubblica Istruzione/ Accademia di Belle Arti di Carrara
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 153402
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	IGA
FNTD - Data	1861
FNTF - Foglio/Carta	n. 35 bis

FNTN - Nome archivio	A.A.B.A. Carrara
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bizzarri A./ Giampaoli G.
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBN - V., pp., nn.	p. 60
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Hubert G.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBN - V., pp., nn.	p. 461
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carozzi R.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBN - V., pp., nn.	p. 236
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gipsoteca Accademia
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00000498
BIBN - V., pp., nn.	p. 78
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Scultura Marmo Lavoro
MSTL - Luogo	Carrara
MSTD - Data	1981
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Mercurio A.
FUR - Funzionario responsabile	Russo S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1997
RVMN - Nome	Isoppi P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1999

AGGN - Nome	Russo S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ferraro M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)