

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00254669

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione l'architetto di Caina

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia MS

PVCC - Comune Carrara

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|   |   |
|---|---|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                     | palazzo   |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                | Accademia di Belle Arti   |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>         | Palazzo dell'Accademia, già Palazzo del Principe                      |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                     | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XIX  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |   |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1800  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1899  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | bibliografia  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Cacciatori Benedetto  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1794/ 1871  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000269  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | gesso   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 210   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono   |
| <b>RS - RESTAURI</b>                        |   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                       |   |
| <b>RSTD - Data</b>                          | 1989  |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>             | SBAAAS PI   |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                | RE.CA.  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | statua  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | Sul retro, in basso a sinistra.                                       |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | Opera e dono/ di B. Cacciatori  |
|   | Segnalata da Lazzoni nella "Galleria delle Opere Moderne" e da questi |

**NSC - Notizie storico-critiche**

definito "archeologo". E' copia dell'opera in marmo commissionata al Cacciatori dalla Municipalita' di Casale Monferrato, citta' natale del Canina, nella cui piazza principale ancora si erge. Luigi Canina (1795-1856) studio' architettura a Torino; trasferitosi a Roma affino' qui in senso classicista la sua formazione. Divenuto architetto della famiglia Borghese progetto' tra l'altro i propilei dell'ingresso principale di Villa Borghese, chiaramente ispirati ai modelli greci. Fu anche scrittore di archeologia, il primo a produrre, con il suo "Archeologia Antica descritta" un'opera organica in questo campo (Oechslin W., s.v. Canina Luigi in "Dizionario biografico degli italiani", Roma, 1975, pp. 96-101). Tra l'altro si deve a lui, accademico di San Luca, la prolusione funebre in onore di Thorvaldsen tenuta nella sede dell'Accademia, nel 1844 (Bertel Thorvaldsen, 1770-1884 Scultore danese a Roma, catalogo della mostra a cura di Di Majo E.-Joarnes B-Susinno S., Roma, 1989, p. 208). L'omaggio statuario del Cacciatori, nella sua imponenza, riflette la doppia cifra stilistica a cui lo scultore si attenne durante tutta la carriera: classicismo rigoroso, unito alla fedelta' ai precetti del Bartolini, suo maestro a Brera, favorevoli a un "ritorno al Rinascimento".

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                 |                      |
|---------------------------------|----------------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b> | donazione            |
| <b>ACQN - Nome</b>              | Cacciatori Benedetto |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero della Pubblica Istruzione/ Accademia di Belle Arti di Carrara |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAAAS PI 152889        |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica    |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Bizzarri A./ Giampaoli G. |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1932                      |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 60                     |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Gipsoteca Accademia    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1993                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000498               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 84                  |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |             |
|---------------------------------------|-------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1991        |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Mercurio A. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Russo S.    |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |           |
|--------------------|-----------|
| <b>RVMD - Data</b> | 1997      |
| <b>RVMN - Nome</b> | Isoppi P. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 1999                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Russo S.                |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Ferraro M.     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |