SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00254697
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statua
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	PSICHE SVENUTA
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	MS
PVCC - Comune	Carrara
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	Accademia di Belle Arti
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dell'Accademia, già Palazzo del Principe
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Tenerani Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1789/ 1869
AUTH - Sigla per citazione	00001310
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	gesso
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	130
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1981
RSTE - Ente responsabile	SBAAAS PI
RSTN - Nome operatore	Bresciani P.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	statua
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	Sul retro
ISRI - Trascrizione	Opera e dono/ di/ P. Tenerani
	Segnalato da Lazzoni nella "Galleria delle Opere Moderne", il gesso carrarese, privo delle ali rispetto all'originale, tratto da una delle opere piu' note e replicate dello scultore, pervenne all'Accademia nel 1871, donato dal figlio Carlo. La scultura realizzata in marmo nel 1822, si lega tematicamente alla "Psiche abbandonata" del 1817(cfr. scheda 00254695). L'eroina mitologica e' qui protagonista di un episodio collaterale rispetto a quello principale della relazione con Amore, narrato da Apuleio nell'Asino d'oro. Psiche vittima della gelosia di Venere, viene da questa inviata agli Inferi per chiedere a Proserpina un vaso di cometici; l'ordine tassativo e' di non aprire il vaso, ma la curiosita' della fanciulla ha il sopravvento e l'effluvio sprigionato la fa

NSC - Notizie storico-critiche	crollare svenuta. La giovinetta e' ritratta tramortita, nel momento in cui i sensi stanno per abbandonarla, mentre si aggrappa alla roccia; il capo, ciondolante si abbandona, il corpo resiste eretto. Nella raffigurazione di Psiche con forme acerbe e possenti tipiche dell'adolescenza, lo scultore ha senz'altro presenti le opere di Thorvaldsen e in particolare il bassorilievo raffigurante "Amore e Psiche" eseguito nel 1810 per la baronessa Shubart, oggi al Museo Thorvaldsen di Copenaghen (Bertel Thorvaldsen, 1770-1884 Scultore danese a Roma, catalogo della mostra a cura di Di Majo E.-Joarnaes B. -Susinno S., Roma, 1989, p. 148). Tenerani si richiama anche al Canova, senza, pero', che queste citazioni e affinita' tolgano originalita' e freschezza ad un'opera la cui grande fortuna e' testimoniata dalle numerose repliche in marmo, tra cui quella presso la Galleria Nazionale di Arte Moderna a Roma (ivi, pp. 317-319). Un altro modello originale in gesso si trova nella Gipsoteca Tenerani a Palazzo Braschi a Roma.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Tenerani Carlo
ACQD - Data acquisizione	1871
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Pubblica Istruzione/ Accademia di Belle Arti di Carrara
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 153400
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTT - Denominazione	AAC
FNTD - Data	1871
FNTN - Nome archivio	A.A.B.A. Carrara
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	EIA,
FNTD - Data	1935
FNTN - Nome archivio	A.A.B.A. Carrara
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Raggi O.
BIBD - Anno di edizione	1873
BIBN - V., pp., nn.	p. 89
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lazzoni C.
BIBD - Anno di edizione	1880
BIBN - V., pp., nn.	p. 175
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carozzi R.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBN - V., pp., nn.	p. 242
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gipsoteca Accademia
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00000498
BIBN - V., pp., nn.	p. 136
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Scultura Marmo Lavoro
MSTL - Luogo	Carrara
MSTD - Data	1981
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Mercurio A.
FUR - Funzionario responsabile	Russo S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1997
RVMN - Nome	Isoppi P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Russo S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006

AGGN - Nome	ARTPAST/ Ferraro M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	M;armo Lavoro, catalogo della mostra