

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00254704

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione BACCANTE

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia MS

PVCC - Comune Carrara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	Accademia di Belle Arti
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dell'Accademia, già Palazzo del Principe
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1826
------------------	------

DTSF - A	1826
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
---	-------------------------

AUTN - Nome scelto	Tacca Bernardo
---------------------------	----------------

AUTA - Dati anagrafici	1780/ 1826
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00001293
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	gesso
--------------------------------	-------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	136
-----------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

STCS - Indicazioni specifiche	Dopo il restauro del 1981 fu danneggiata in data 26/8/1991 e nuovamente restaurata in quello stesso anno.
--------------------------------------	---

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1981
--------------------	------

RSTE - Ente responsabile	SBAAAS PI
---------------------------------	-----------

RSTN - Nome operatore	Bresciani P.
------------------------------	--------------

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1992
--------------------	------

RSTE - Ente responsabile	SBAAAS PI
---------------------------------	-----------

RSTN - Nome operatore	RE.CA.
------------------------------	--------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	statua
--	--------

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	Sulla base
ISRI - Trascrizione	III Saggio/ di B.T./ Roma 1826
NSC - Notizie storico-critiche	Lazzoni C. la segnala nella "Seconda Stanza dei Saggi", ricordando che si tratta dell'ultimo saggio di pensionato dell'autore; l'Accademia lo acquisì nello stesso anno della realizzazione, il 1826. Si tratta con ogni probabilità dell'ultimo lavoro dell'artista, morto giovanissimo, appena rientrato a Carrara dal pensionato romano. E' un'opera decisamente riuscita avendo colto l'obiettivo di rendere realisticamente le reazioni della fanciulla che ha, forse per la prima volta, sperimentato gli effetti del vino. Carozzi sostiene che "l'autore ha voluto dare, spostando il baricentro della figura, una netta impressione di instabilità", ma l'ebbrezza traspare anche da altri particolari: le mani, che reggono una coppa e una brocca, in preda al tremore tendono ad abbassarsi; la sinistra soprattutto, pur serrando con le dita il manico della brocca, si aggrappa al tronco per far da contrappeso al corpo. Sempre Carozzi nota come in quest'opera "l'aspetto assai naturale del modellato e la resa espressiva del volto poco idealizzato fanno pensare ad una certa aderenza alla lezione bartoliniana"
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Pubblica Istruzione/ Accademia di Belle Arti di Carrara
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 153341
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	IGA
FNTD - Data	1859
FNTF - Foglio/Carta	s.n.
FNTN - Nome archivio	A.A.B.A. Carrara
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	IGA
FNTD - Data	1861
FNTF - Foglio/Carta	n. 18
FNTN - Nome archivio	A.A.B.A. Carrara

FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Raggi O.
BIBD - Anno di edizione	1873
BIBN - V., pp., nn.	p. 89
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lazzoni C.
BIBD - Anno di edizione	1880
BIBN - V., pp., nn.	p. 183
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Hubert G.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBN - V., pp., nn.	p. 458
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carozzi R.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBN - V., pp., nn.	p. 247
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carozzi R.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	pp. 12-13
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gipsoteca Accademia
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00000498
BIBN - V., pp., nn.	p. 139
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Scultura Marmo Lavoro
MSTL - Luogo	Iungalstadt
MSTD - Data	1982
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Mercurio A.
FUR - Funzionario responsabile	Russo S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1997
RVMN - Nome	Isoppi P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Russo S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ferraro M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)