# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo Scheda** | OA |
| **LIR - Livello ricerca** | I |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 09 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00254705 |
| **ESC - Ente schedatore** | S39 |
| **ECP - Ente competente** | S39 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | statua |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | MARTE |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | ITALIA |
| **PVCR - Regione** | Toscana |
| **PVCP - Provincia** | MS |
| **PVCC - Comune** | Carrara |

| | |
|---|---|
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | palazzo |
| **LDCQ - Qualificazione** | Accademia di Belle Arti |
| **LDCN - Denominazione attuale** | Palazzo dell'Accademia, già Palazzo del Principe |
| **LDCU - Indirizzo** | NR (recupero pregresso) |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XIX |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1828 |
| **DTSF - A** | 1828 |
| **DTM - Motivazione cronologia** | data |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | NR (recupero pregresso) |
| **AUTN - Nome scelto** | Bozzoni Leopoldo |
| **AUTA - Dati anagrafici** | 1801/ 1840 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 00002391 |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | gesso |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISA - Altezza** | 132 |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | buono |
| **STCS - Indicazioni specifiche** | Dopo il restauro del 1981 fu danneggiata in data 26/8/1991 e nuovamente restaurata in quello stesso anno. Mancante dell'avambraccio destro. |
| **RS - RESTAURI** | |
| **RST - RESTAURI** | |
| **RSTD - Data** | 1981 |
| **RSTE - Ente responsabile** | SBAAAS PI |
| **RSTN - Nome operatore** | Bresciani P. |
| **RST - RESTAURI** | |
| **RSTD - Data** | 1992 |
| **RSTE - Ente responsabile** | SBAAAS PI |
| **RSTN - Nome operatore** | RE.CA. |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | statua |

| | |
|---|---|
| **DESI - Codifica Iconclass** | NR (recupero pregresso) |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | NR (recupero pregresso) |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | NR (recupero pregresso) |
| **ISRP - Posizione** | Sulla base |
| **ISRI - Trascrizione** | I Saggio/ di Leopoldo Bozzoni/ Roma 1828 |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | Segnalata da Lazzoni C. nella "Seconda Stanza dei Saggi", pervenne da Roma all'Accademia nello stesso anno della realizzazione, il 1828. Carozzi ricorda come quest'opera fosse stata eseguita sotto la supervisione di Carlo Finelli notandone la somiglianza con la figura di guerriero offerente nel bassorilievo "Ulisse che conduce Astimone a Criso", che il maestro aveva a sua volta eseguito come saggio di pensionato e inviato all'Accademia di Milano. Non e' invece purtroppo possibile confrontare il Marte di Bozzoni con quello che lo stesso Finelli aveva realizzato e di cui pero' distrusse il modello gia' donato all'Accademia di Firenze. Altre affinita' sono state riscontrate con il "Giasone" di Thorvaldsen e con l'"Ettore" di Canova (L'opera completa di Canova, saggio introduttivo di Diaz F., Milano, 1976, pp. 118-119). Il Marte del Bozzoni, fortemente classicheggiante, insieme ad altre opere dell'entourage finelliano presenti nella collezione carrarese, cioe' l'"Amore con farfalla" di Giovanni Tacca (cfr. scheda...) e l'"Aiace " di Carlo Chelli (cfr. scheda 00254709), dimostra come la bottega del Finelli fosse rimasta un centro pulsante di ortodossia neoclassica. Positivo il giudizio del corpo accademico carrarese che definiva quest'opera "molto espressiva e animata. |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Stato |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Ministero della Pubblica Istruzione/ Accademia di Belle Arti di Carrara |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAAAS PI 153365 |
| **FNT - FONTI E DOCUMENTI** | |
| **FNTP - Tipo** | volume manoscritto |
| **FNTT - Denominazione** | AAC |
| **FNTD - Data** | 1828 |
| **FNTN - Nome archivio** | A.A.B.A. Carrara |
| **FNTS - Posizione** | NR (recupero pregresso) |
| **FNTI - Codice identificativo** | NR (recupero pregresso) |
| **FNT - FONTI E DOCUMENTI** | |
| **FNTP - Tipo** | inventario |
| **FNTT - Denominazione** | IGA |
| **FNTD - Data** | 1859 |

| | |
|---|---|
| **FNTF - Foglio/Carta** | s.n. |
| **FNTN - Nome archivio** | A.A.B.A. Carrara |
| **FNTS - Posizione** | NR (recupero pregresso) |
| **FNTI - Codice identificativo** | NR (recupero pregresso) |
| **FNT - FONTI E DOCUMENTI** | |
| **FNTP - Tipo** | inventario |
| **FNTT - Denominazione** | IGA |
| **FNTD - Data** | 1861 |
| **FNTF - Foglio/Carta** | n. 19 |
| **FNTN - Nome archivio** | A.A.B.A. Carrara |
| **FNTS - Posizione** | NR (recupero pregresso) |
| **FNTI - Codice identificativo** | NR (recupero pregresso) |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Raggi O. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1873 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 63 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Lazzoni C. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1880 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 182 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Carozzi R. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1981 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 255 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Gipsoteca Accademia |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1993 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00000498 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 140 |
| **MST - MOSTRE** | |
| **MSTT - Titolo** | Scultura Marmo Lavoro |
| **MSTL - Luogo** | Carrara |
| **MSTD - Data** | 1981 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - COMPILAZIONE** | |

| | |
|---|---|
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 1991 |
| **CMPN - Nome** | Mercurio A. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Russo S. |
| **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** | |
| **RVMD - Data** | 1997 |
| **RVMN - Nome** | Isoppi P. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 1999 |
| **AGGN - Nome** | Russo S. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2006 |
| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ Ferraro M. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |