

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00254709
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statua

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	AIACE
------------------------	-------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	MS
PVCC - Comune	Carrara

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	Accademia di Belle Arti
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dell'Accademia, già Palazzo del Principe
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1833**DTSF - A** 1833**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** NR (recupero pregresso)**AUTN - Nome scelto** Chelli Carlo**AUTA - Dati anagrafici** 1807/ 1877**AUTH - Sigla per citazione** 00000353**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** gesso**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 125**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1981**RSTE - Ente responsabile** SBAAAS PI**RSTN - Nome operatore** Bresciani P.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** statua**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)**ISRP - Posizione** Sulla base**ISRI - Trascrizione** I Saggio/ Carlo Chelli/ Roma 1833

Segnalata da Lazzoni C. nella "Prima Stanza dei Saggi", questa fu la prima prova di pensionato del Chelli, acquisita dall'Accademia lo stesso anno della realizzazione, il 1833. I professori, nel consueto esame dell'opera, ne davano un giudizio complessivamente positivo, pur non mancando di sottolineare quelli che erano considerati difetti. Presenta un doppio titolo: in Lazzoni e' citata come "Aiace", quando invece il suo titolo, nel verbale di accoglimento da parte del corpo accademico, risulta essere "Ecmo guerriero troiano ferito da Patroclo". Del resto, in tutta la vasta letteratura classica che lo vede spesso protagonista, l'eroe greco non risulta mai essere stato ferito come inequivocabilmente appare il personaggio raffigurato. Rimane

**NSC - Notizie storico-critiche**

quindi da capire il perche' del cambiamento che potrebbe essere attribuito alla complessiva consonanza della figura con l'"Aiace" di Canova, ora a Palazzo Treves a Venezia (cfr. L'opera completa di Canova, saggio introduttivo di Diaz F., Milano, 1976, pp. 118-119). Come primo saggio, quest'opera mostra chiaramente di non discostarsi dalla tradizione neoclassica a cui, attraverso la mediazione di Finelli, l'autore si richiama insieme al Bozzoni e a Giovanni Tacca. Per l'imitazione dall'antico questi giovani scultori guardavano o al periodo classico o all'ellenistico: in questo caso la citazione esplicita del "Lacoonte" dichiara la preferenza dell'autore per le opere di epoca ellenistica e spiega la forte carica patetica impressa nel volto segnato dal dolore del guerriero.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Pubblica Istruzione/ Accademia di Belle Arti di Carrara

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 153421

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>Fntp - Tipo</b>	volume manoscritto
<b>Fntt - Denominazione</b>	AAC
<b>Fntd - Data</b>	1833
<b>Ftnn - Nome archivio</b>	A.A.B.A. Carrara
<b>Fnts - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>Fnti - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>Fntp - Tipo</b>	inventario
<b>Fntt - Denominazione</b>	IGA
<b>Fntd - Data</b>	1859
<b>Fntf - Foglio/Carta</b>	s.n.
<b>Ftnn - Nome archivio</b>	A.A.B.A. Carrara
<b>Fnts - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>Fnti - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>Fntp - Tipo</b>	inventario
<b>Fntt - Denominazione</b>	IGA
<b>Fntd - Data</b>	1861
<b>Fntf - Foglio/Carta</b>	n. 23
<b>Ftnn - Nome archivio</b>	A.A.B.A. Carrara
<b>Fnts - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>Fnti - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	EIA
<b>FNTD - Data</b>	1935
<b>FNTN - Nome archivio</b>	A.A.B.A. Carrara
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	EIA
<b>FNTD - Data</b>	1949
<b>FNTN - Nome archivio</b>	A.A.B.A. Carrara
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Raggi O.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1873
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 66-67

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lazzoni C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1880
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 182

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Carozzi R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 257-258

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gipsoteca Accademia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000498
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 142

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Scultura Marmo Lavoro
<b>MSTL - Luogo</b>	Carrara
<b>MSTD - Data</b>	1981

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1991**CMPN - Nome** Mercurio A.**FUR - Funzionario responsabile** Russo S.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 1997**RVMN - Nome** Isoppi P.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 1999**AGGN - Nome** Russo S.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Ferraro M.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)