

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00254710
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statua

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	GANIMEDE
------------------------	----------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	MS
PVCC - Comune	Carrara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	Accademia di Belle Arti
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dell'Accademia, già Palazzo del Principe
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1834
------------------	------

DTSF - A	1834
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
---	-------------------------

AUTN - Nome scelto	Chelli Carlo
---------------------------	--------------

AUTA - Dati anagrafici	1807/ 1877
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000353
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	gesso
--------------------------------	-------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	145
-----------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	Dopo il restauro del 1981 fu danneggiata in data 26/8/1991. Mancante della brocca.
--------------------------------------	--

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1981
--------------------	------

RSTE - Ente responsabile	SBAAS PI
---------------------------------	----------

RSTN - Nome operatore	Bresciani P.
------------------------------	--------------

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1992
--------------------	------

RSTE - Ente responsabile	RE.CA.
---------------------------------	--------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	statua
--	--------

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	Sulla base
ISRI - Trascrizione	Carlo Chelli/ II saggio/ Roma 1834
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Segnalata da Lazzoni C. nella "Seconda Stanza dei Saggi", e' il secondo saggio di pensionato, inviato dall'autore all'Accademia. Ganimede, il bellissimo giovane che Giove fece rapire da un'aquila perche' divenisse coppiere degli dei al posto di Ebe, e' qui ritratto in forme fanciullesche, nell'atto di versare il vino da una brocca in una tazza. Nell'iconografia di questo personaggio Chelli introduce un elemento innovativo: per la prima volta, infatti, Ganimede appare fanciullo e in posizione eretta, mentre espleta i suoi doveri alla mensa degli dei. Le tre versioni thorvaldseniane dello stesso soggetto rispettivamente del 1804, 1816 e 1815 (Bertel Thorvaldsen, 1770-1884 Scultore danese a Roma, catalogo della mostra a cura di Di Majo E.- Joarnaes B.-Susinno S., Roma, 1989, pp. 67, 162) raffigurano infatti Ganimede o come adulto stante o come fanciullo inginocchiato ad abbeverare l'aquila che lo ha rapito. Chelli media quindi tra le due forme ispirandosi decisamente alla versione del 1814 per la posizione, ma raffigurandolo come fanciullo. Questa scelta si accompagna, come ricorda Carozzi alla "mediazione tra l'antico e il naturale (con) una via autonoma rispetto all'ambiente del Finelli dove (Chelli) opera". L'autore dimostra dunque, in questa riuscitissima prova, di non sentirsi perfettamente a suo agio nell'ambiente dell'ortodossia tardo-canoviana di cui Finelli era garante e tenta una via personale di affrancamento, sia pure riferendosi ai modi del maestro danese.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Pubblica Istruzione/ Accademia di Belle Arti di Carrara

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 153349

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	IGA
FNTD - Data	1861
FNTF - Foglio/Carta	n. 23
FNTN - Nome archivio	A.A.B.A. Carrara
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	EIA
FNTD - Data	1935

FNTN - Nome archivio	A.A.B.A. Carrara
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	EIA
FNTD - Data	1949
FNTN - Nome archivio	A.A.B.A. Carrara
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	IGA
FNTD - Data	1859
FNTF - Foglio/Carta	s.n.
FNTN - Nome archivio	A.A.B.A. Carrara
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Raggi O.
BIBD - Anno di edizione	1873
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lazzoni C.
BIBD - Anno di edizione	1880
BIBN - V., pp., nn.	p. 182
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carozzi R.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBN - V., pp., nn.	p. 258
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gipsoteca Accademia
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00000498
BIBN - V., pp., nn.	p. 142
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Scultura Marmo Lavoro
MSTL - Luogo	Carrara
MSTD - Data	1981

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1991

CMPN - Nome

Mercurio A.

FUR - Funzionario responsabile

Russo S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

1997

RVMN - Nome

Isoppi P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

1999

AGGN - Nome

Russo S.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Ferraro M.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)