

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00254713

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione PAOLO E VIRGINIA

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia MS

PVCC - Comune Carrara

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>LDCT - Tipologia</b>             | palazzo  |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>        | Accademia di Belle Arti                          |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b> | Palazzo dell'Accademia, già Palazzo del Principe |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>             | NR (recupero pregresso)                          |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XIX |
|----------------------|----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1863 |
|------------------|------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1863 |
|-----------------|------|

|                                     |      |
|-------------------------------------|------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | data |
|-------------------------------------|------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | NR (recupero pregresso) |
|---|-------------------------|

|                           |              |
|---------------------------|--------------|
| <b>AUTN - Nome scelto</b> | Chelli Carlo |
|---------------------------|--------------|

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b> | 1807/ 1877 |
|-------------------------------|------------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | 00000353 |
|-----------------------------------|----------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                |       |
|--------------------------------|-------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | gesso |
|--------------------------------|-------|

**MIS - MISURE**

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| <b>MISA - Altezza</b> | 155 |
|-----------------------|-----|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>RSTD - Data</b> | 1981 |
|--------------------|------|

|                                 |           |
|---------------------------------|-----------|
| <b>RSTE - Ente responsabile</b> | SBAAAS PI |
|---------------------------------|-----------|

|                              |              |
|------------------------------|--------------|
| <b>RSTN - Nome operatore</b> | Bresciani P. |
|------------------------------|--------------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |        |
|--|--------|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | statua |
|--|--------|

|                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                    |                         |
|------------------------------------|-------------------------|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | NR (recupero pregresso) |
|------------------------------------|-------------------------|

|                         |              |
|-------------------------|--------------|
| <b>ISRP - Posizione</b> | Sulla roccia |
|-------------------------|--------------|

|                            |                               |
|----------------------------|-------------------------------|
| <b>ISRI - Trascrizione</b> | Opera e dono/ di Carlo Chelli |
|----------------------------|-------------------------------|

**ISR - ISCRIZIONI****ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)**ISRP - Posizione** Sulla roccia, in basso.**ISRI - Trascrizione** 10 giugno 1863**NSC - Notizie storico-critiche**

Segnalata da Lazzoni C. nella "Galleria delle Opere Moderne", fu eseguita quando ormai l'autore aveva completamente aderito alla poetica e agli stilemi romantici. E' ispirata ad un brano del romanzo del francese Bernardin de Saint-Etienne (1737-1814), "Paolo e Virginia", storia di un purissimo amore contrastato, destinato a chiudersi con la morte per naufragio di lei. L'episodio narrato viene scelto da Chelli, con ogni probabilita', per il suo carattere paradigmatico sia della potenza miracolistica dell'Amore, sia della necessita' di abbandonarsi con fiducia alla protezione divina. L'attraversamento di un infido e tumultuoso torrente diviene cosi' impresa da affrontare serenamente, cosi' come il peso della fanciulla diviene tollerabile per il suo amato. Su questi dettagli "significanti" pone la sua enfasi lo scultore. Per Carozzi e' un descrittivismo fine a se stesso il limite principale di quest'opera in cui "si ravvedono anche i caratteri di certa scultura dell'Ottocento, che non riesce ad andare al di la' del racconto e finisce per esprimersi in maniera troppo generica"

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione** donazione**ACQN - Nome** Chelli Carlo**ACQD - Data acquisizione** 1863**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato**CDGS - Indicazione specifica** Ministero della Pubblica Istruzione/ Accademia di Belle Arti di Carrara**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAAAS PI 153408**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** EIA**FNTD - Data** 1935**FNTN - Nome archivio** A.A.B.A. Carrara**FNTS - Posizione** NR (recupero pregresso)**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** EIA**FNTD - Data** 1949**FNTN - Nome archivio** A.A.B.A. Carrara

|   |  |
|---|--|
| <b>FNTS - Posizione</b>                         | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>             | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Raggi O.                                       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1873   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 66  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Lazzoni C.                                     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1880   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 173   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Bizzarri A./ Giampaoli G.                      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1932   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 60  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Carozzi R.                                     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1981   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 260   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Gipsoteca Accademia                            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1993   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000498                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 144   |
| <b>MST - MOSTRE</b>                             |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                            | Scultura Marmo Lavoro                          |
| <b>MSTL - Luogo</b>                             | Carrara  |
| <b>MSTD - Data</b>                              | 1981   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1991   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Mercurio A.                                    |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Russo S.                                       |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>RVMD - Data</b>                     | 1997                    |
| <b>RVMN - Nome</b>                     | Isoppi P.               |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 1999                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Russo S.                |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Ferraro M.     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |