

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00254714

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ENDIMIONE

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia MS

PVCC - Comune Carrara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	Accademia di Belle Arti
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dell'Accademia, già Palazzo del Principe
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1837
------------------	------

DTSF - A	1837
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
---	-------------------------

AUTN - Nome scelto	Bonanni Pietro
---------------------------	----------------

AUTA - Dati anagrafici	1792/ 1825
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000223
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	gesso
--------------------------------	-------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	135
-----------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	Mancante di alcune dita del piede sinistro.
--------------------------------------	---

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1981
--------------------	------

RSTE - Ente responsabile	SBAAAS PI
---------------------------------	-----------

RSTN - Nome operatore	Bresciani P.
------------------------------	--------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	statua
--	--------

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
------------------------------------	-------------------------

ISRP - Posizione	Sulla base
ISRI - Trascrizione	Saggio/ di Pietro/ Bonanni/ Roma 1837
NSC - Notizie storico-critiche	Segnalata da Lazzoni C. nella "Seconda Stanza dei Saggi", fu inviata dall'autore all'Accademia nel 1837. Eseguita sotto la direzione di Tenerani, quest'opera, secondo Carozzi, si rifa' ai modi thorvaldseniani filtrati attraverso l'interpretazione del maestro carrarese. Sia il tema che la maniera di rappresentarlo derivano dal "Pastorello" di Thorvaldsen. Nell'"Endimione" le analogie col modello si risolvono nella scelta di rappresentare la figura nuda e nell'idealizzazione classicheggiante del viso, mentre una marcata malinconia lo avvicina alle tematiche puriste. Come nota Carozzi, e' possibile individuare un'altra fonte ispiratrice nel "Paride offerente" di Tenerani (cfr. scheda 00254694).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Pubblica Istruzione/ Accademia di Belle Arti di Carrara

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 153405

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	IGA
FNTD - Data	1861
FNTF - Foglio/Carta	n. 26
FNTN - Nome archivio	A.A.B.A. Carrara
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	EIA
FNTD - Data	1935
FNTN - Nome archivio	A.A.B.A. Carrara
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	EIA
FNTD - Data	1949
FNTN - Nome archivio	A.A.B.A. Carrara
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Raggi O.
BIBD - Anno di edizione	1873
BIBN - V., pp., nn.	p. 67

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lazzoni C.
BIBD - Anno di edizione	1880
BIBN - V., pp., nn.	p. 182

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carozzi R.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBN - V., pp., nn.	pp. 260-261

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gipsoteca Accademia
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00000498
BIBN - V., pp., nn.	p. 144

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Scultura Marmo Lavoro
MSTL - Luogo	Carrara
MSTD - Data	1981

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Mercurio A.

FUR - Funzionario responsabile	Russo S.
---------------------------------------	----------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1997
RVMN - Nome	Isoppi P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Russo S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Ferraro M.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)