

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00390347 |
| ESC - Ente schedatore           | S39      |
| ECP - Ente competente           | S39      |

## OG - OGGETTO

|                        |                   |
|------------------------|-------------------|
| OGT - OGGETTO          |                   |
| OGTD - Definizione     | dipinto           |
| SGT - SOGGETTO         |                   |
| SGTI - Identificazione | studio di cavallo |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|  |         |
|--|---------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |         |
| PVCS - Stato   | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia                                       | MS      |

|   |  |
|---|--|
| <b>PVCC - Comune</b>                        | Carrara  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |  |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                     | palazzo  |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                | Accademia di Belle Arti                          |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>         | Palazzo dell'Accademia, già Palazzo del Principe |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                     | NR (recupero pregresso)                          |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                    | magazzini  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XIX   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>            | seconda metà                                     |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |  |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1850   |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1899   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | bibliografia                                     |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | NR (recupero pregresso)                          |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Conti Giacomo                                    |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1813/ 1888                                       |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000406   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta/ pittura a olio                            |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 64.5   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 53   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Cornice in legno.                                |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)                          |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero pregresso)                          |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | documentaria                                     |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | NR (recupero pregresso)                          |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | sul retr del dipinto                             |

|  |  |
|--|--|
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | 6733 - 47 A.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sul retro della cornice  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | NR (recupero pregresso)  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Appartiene alla stessa serie del dipinto descritto nella scheda n° 00390345.             |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero Pubblica Istruzione - Accademia di Belle Arti di Carrara                       |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAAAS PI 227641   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |  |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 1995   |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Sisti B.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Russo S.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>       |  |
| <b>AGGD - Data</b>                           | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                           | ARTPAST/ Ferraro M.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                      |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                    | Corrisponde al n°47 dell'inventario corrente dell'Accademia e al n° 6733 del precedente. |