

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00390359
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	rilievo
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	2
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	angelo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	MS
PVCC - Comune	Carrara
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	Accademia di Belle Arti
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dell'Accademia, già Palazzo del Principe
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	cortile
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1460
DTSF - A	1467
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Guardi Andrea di Francesco
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1451-1474
AUTH - Sigla per citazione	00000763
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	90
MISL - Larghezza	45
MISP - Profondità	20
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	rilievo
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	su una targa in marmo
ISRI - Trascrizione	DONO DEI CONTI FRATELLI DEL MEDICO

NSC - Notizie storico-critiche

Le due edicole con Angeli e le due con i Santi Pietro Eremita (09/00390360) e Antonio Abate (09/00390361) così come il rilievo dipinto con la consegna della cintola a S. Tommaso (09/00390365) sono state riconosciute (Fontana 1939) parti dell'altare maggiore realizzato dallo scultore fiorentino Andrea Guardi tra il 1460 e il 1467 per il Duomo di Carrara. La complessa macchina d'altare fu smembrata nel XVII secolo; di essa nella chiesa restano le figure in altorilievo (Madonna col Bambino e quattro Santi) dell'ordine principale, la predella (09/00031848, 09/00031849, 09/00031850, 09/00031851) e un rilievo con Incoronazione della Vergine (09/00031846). Le iscrizioni della predella e del basamento della Madonna informano sull'altare (Andrea Guardi), sulla cronologia (la data è incompleta per rottura del basamento ma si può ragionevolmente considerare termine ante quem il 1467 anno in cui il Guardi si trovava stabilmente a Piombino al servizio degli Appiani); e sul committente (Spinetta di Campofregoso; I Campofregoso erano Signori di Carrara dal 1448; Spinetta e la moglie Caterina Malaspina sono raffigurati quali offerenti nella predella). Il Fontana che ha riconosciuto i rilievi dell'Accademia come appartenenti all'altare ne ha proposto una ricostruzione (Fontana 1939), una diversa ricostruzione è stata ipotizzata da Moriondo (1948) seguita da Buselli (1972). Fontana P. Andrea Guardi Architetto in Mitterlungen des Kunst Historischen Institute in Florence, 1939. Moriondo M. Ricostruzione di due opere di Andrea Guardi, in Belle Arti I, 5-6, 1948, pp. 329-337. Buselli F. S. Andrea Apostolo Duomo a Carrara, Genova 1972, pp. 99-105.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero Pubblica Istruzione - Accademia di Belle Arti di Carrara

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 227653

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 227654
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Sisti B.
FUR - Funzionario responsabile	Russo S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ferraro M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	RVMD: 1998; RVNM: Russo S.