

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00390360
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Pietro martire

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	MS
<b>PVCC - Comune</b>	Carrara
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	Accademia di Belle Arti
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo dell'Accademia, già Palazzo del Principe
<b>LDCU - Indirizzo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>LDCS - Specifiche</b>	cortile
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1460
<b>DTSF - A</b>	1467
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Guardi Andrea di Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1451-1474
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000763
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	98
<b>MISL - Larghezza</b>	46
<b>MISP - Profondità</b>	22
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	rilievo
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRP - Posizione</b>	in una targa marmorea
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DONO DI PIETRO MICHELI PELLEGRINI
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Le due edicole con Angeli e le due con i Santi Pietro Eremita (09/00390360) e Antonio Abate (09/00390361) così come il rilievo dipinto con la consegna della cintola a S. Tommaso (09/00390365) sono state riconosciute (Fontana 1939) parti dell'altare maggiore realizzato dallo scultore fiorentino Andrea Guardi tra il 1460 e il 1467 per il Duomo di Carrara. La complessa macchina d'altare fu smembrata nel XVII secolo; di essa nella chiesa restano le figure in altorilievo (Madonna col Bambino e quattro Santi) dell'ordine principale, la predella (09/00031848, 09/00031849, 09/00031850, 09/00031851) e un rilievo con Incoronazione della Vergine (09/00031846). Le iscrizioni della predella e del basamento della Madonna informano sull'altare (Andrea Guardi), sulla cronologia (la data è incompleta per rottura del basamento ma si può ragionevolmente considerare termine ante quem il 1467 anno in cui il Guardi si trovava stabilmente a Piombino al servizio degli Appiani); e sul committente (Spinetta di Campofregoso; I Campofregoso erano Signori di Carrara dal 1448; Spinetta e la moglie Caterina Malaspina sono raffigurati quali offerenti nella predella). Il Fontana che ha riconosciuto i rilievi dell'Accademia come appartenenti all'altare ne ha proposto una ricostruzione (Fontana 1939), una diversa ricostruzione è stata ipotizzata da Moriondo (1948) seguita da Buselli (1972). Fontana P. Andrea Guardi Architetto in Mitterlungen des Kunst Historischen Institute in Florence, 1939. Moriondo M. Ricostruzione di due opere di Andrea Guardi, in Belle Arti I, 5-6, 1948, pp. 329-337. Buselli F. S. Andrea Apostolo Duomo a Carrara, Genova 1972, pp. 99-105.</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero Pubblica Istruzione - Accademia di Belle Arti di Carrara

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 227655

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Sisti B.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Russo S.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ferraro M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	RVMD: 1998; RVNM: Russo S.