

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00390361

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Antonio Abate

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia MS

PVCC - Comune	Carrara
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	Accademia di Belle Arti
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dell'Accademia, già Palazzo del Principe
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	cortile
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1460
DTSF - A	1467
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Guardi Andrea di Francesco
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1451-1474
AUTH - Sigla per citazione	00000763
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	114
MISL - Larghezza	45
MISP - Profondità	22
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sant'Antonio Abate con saio che tiene in mano un libro e un cordone, al qualesi aggrappa una figura virile.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	in una targa marmorea

ISRI - Trascrizione	DONO DI PIETRO MICHELI PELLEGRINI.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Le due edicole con Angeli e le due con i Santi Pietro Eremita (09/00390360) e Antonio Abate (09/00390361) così come il rilievo dipinto con la consegna della cintola a S. Tommaso (09/00390365) sono state riconosciute (Fontana 1939) parti dell'altare maggiore realizzato dallo scultore fiorentino Andrea Guardi tra il 1460 e il 1467 per il Duomo di Carrara. La complessa macchina d'altare fu smembrata nel XVII secolo; di essa nella chiesa restano le figure in altorilievo (Madonna col Bambino e quattro Santi) dell'ordine principale, la predella (09/00031848, 09/00031849, 09/00031850, 09/00031851) e un rilievo con Incoronazione della Vergine (09/00031846). Le iscrizioni della predella e del basamento della Madonna informano sull'altare (Andrea Guardi), sulla cronologia (la data è incompleta per rottura del basamento ma si può ragionevolmente considerare termine ante quem il 1467 anno in cui il Guardi si trovava stabilmente a Piombino al servizio degli Appiani); e sul committente (Spinetta di Campofregoso; I Campofregoso erano Signori di Carrara dal 1448; Spinetta e la moglie Caterina Malaspina sono raffigurati quali offerenti nella predella). Il Fontana che ha riconosciuto i rilievi dell'Accademia come appartenenti all'altare ne ha proposto una ricostruzione (Fontana 1939), una diversa ricostruzione è stata ipotizzata da Moriondo (1948) seguita da Buselli (1972). Fontana P. Andrea Guardi Architetto in Mitterlungen des Kunst Historischen Institute in Florence, 1939. Moriondo M. Ricostruzione di due opere di Andrea Guardi, in Belle Arti I, 5-6, 1948, pp. 329-337. Buselli F. S. Andrea Apostolo Duomo a Carrara, Genova 1972, pp. 99-105.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero Pubblica Istruzione - Accademia di Belle Arti di Carrara

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 227656

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Sisti B.
FUR - Funzionario responsabile	Russo S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ferraro M.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

RVMD: 1998; RVNM: Russo S.