

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00390370
<b>ESC - Ente schedatore</b>	S39
<b>ECP - Ente competente</b>	S39
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	statua
<b>OGTV - Identificazione</b>	serie
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
<b>QNTN - Numero</b>	2
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Angelo Annunciante/ Vergine Annunciata
<b>SGTT - Titolo</b>	Annunciazione
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	MS
<b>PVCC - Comune</b>	Carrara
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	Accademia di Belle Arti
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo dell'Accademia, già Palazzo del Principe
<b>LDCU - Indirizzo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>LDCS - Specifiche</b>	cortile
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIV
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1320
<b>DTSF - A</b>	1330
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Lapo di Giroldo da Como
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1320-1330
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002820
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco
<b>MIS - MISURE</b>	

MISA - Altezza	163
MISL - Larghezza	75
MISP - Profondità	47
MISV - Varie	statua della Vegine cm.:133x73x47.

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	la statua della vergine è mutila della testa.

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	statua
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

### ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	statua della vergine
ISRI - Trascrizione	LAPUS MG.RI GIROLDI FE

### ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	statua dell'angelo
ISRI - Trascrizione	MCCCXX

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il gruppo marmoreo è ricordato dal Salmi a margine dello studio su Giroldo da Como. In quest'opera il critico ipotizza anche la provenienza delle statue dall'altare dell'Annunciata nel Duomo di Carrara (M. SALMI, "La scultura romanica in toscana", in "Studi d'arte medioevale e moderna", Firenze 1928). In quell'occasione il critico formulava, riguardo le due statue, un giudizio molto caustico, considerandole come un indegno esempio di arte scultorea, definendole "informi". La particolare essenzialità delle forme e la sinteticità del modellato hanno evidentemente spinto il Salmi a formulare un tale giudizio. Nell'ambito della mostra "Niveo de Marmore" allestita nel 1992 presso la fortezza di Sarzana, alle statue è stata dedicata una scheda critica del catalogo omonimo ("Niveo de Marmore. L'uso artistico del marmo di Carrara dall'XI al XV secolo, Catalogo della mostra a cura di Enrico Castelnuovo, 1°marzo-3maggio 1992, Sarzana, ed. Colombo Genova, scheda n.97, p.n.305, fig. n.97).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero Pubblica Istruzione - Accademia di Belle Arti di Carrara

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAS PI 227665

**FTAT - Note**

statua della Vergina

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAS PI 227666

**FTAT - Note**

statua dell'angelo

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAS PI 227667

**FTAT - Note**

uiscrizione alla base della stauta della Vergine

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1995

**CMPN - Nome**

Sisti B.

**FUR - Funzionario responsabile**

Russo S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Ferraro M.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)