

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

#### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00409858

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

### OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

|   |  |
|---|--|
| <b>OGTD - Definizione</b>                                     | statua   |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>   |  |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                                 | SOLDATO FERITO                                   |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>          |  |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |  |
| <b>PVCS - Stato</b>   | ITALIA   |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Toscana  |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | MS   |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Carrara  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |  |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                       | palazzo  |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                                  | Accademia di Belle Arti                          |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>                           | Palazzo dell'Accademia, già Palazzo del Principe |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                                       | NR (recupero pregresso)                          |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>  |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                              |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>  | sec. XIX   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                             |  |
| <b>DTSI - Da</b>  | 1800   |
| <b>DTSF - A</b>   | 1899   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                           | bibliografia                                     |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                             |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>   |  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                   | NR (recupero pregresso)                          |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                     | Tricornia Alessandro                             |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                                 | 1797/ 1867                                       |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                             | 00003315   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                      |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                                | gesso  |
| <b>MIS - MISURE</b>   |  |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 192  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                                     |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                           |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                          | buono  |
| <b>RS - RESTAURI</b>  |  |
| <b>RST - RESTAURI</b>   |  |
| <b>RSTD - Data</b>  | 1989/ 1990                                       |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>                               | SBAAAS PI  |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                                  | RE.CA.   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                                    |  |

**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

statua

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Segnalata da Lazzoni nella "Galleria delle Opere Moderne". Non si hanno altre notizie su questo calco carrarese e un velo d'incertezza supplementare deriva da Campori il quale, parlando dell'autore, dice che scolpi' "la sua statua del Soldato ferito di grandezza naturale". Il vago termine "statua", impedisce di sapere se quello qui esaminato e' un modello in gesso di un originale in marmo. Piu' chiaro e' Hubert che parla di una copia. Figlio di Paolo Triscornia, canoviano di stretta osservanza, lo scultore soggiorno' a Roma nel corso degli anni Venti. La compresenza di due tendenze, omaggio alla tradizione e studio dall'antico, produce i caratteri di quest'opera, chiaramente segnata nella posa e nell'espressione patetica, da un generico e piuttosto banale richiamo alla classicita'.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero della Pubblica Istruzione/ Accademia di Belle Arti di Carrara

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAS PI 152851

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAS PI 166052

**FTAT - Note**

restauro

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAS PI 166053

**FTAT - Note**

restauro

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAS PI 166054

**FTAT - Note**

restauro

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

|  |  |
|--|--|
| <b>FTAP - Tipo</b>                         | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | SBAAAS PI 166055                               |
| <b>FTAT - Note</b>                         | restauro                                       |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>    |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                       | documentazione esistente                       |
| <b>FTAP - Tipo</b>                         | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | SBAAAS PI 166056                               |
| <b>FTAT - Note</b>                         | restauro                                       |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>             |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                         | inventario                                     |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                | IGA  |
| <b>FNTD - Data</b>                         | 1861   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                 | n. 59  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                | A.A.B.A. Carrara                               |
| <b>FNTS - Posizione</b>                    | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>        | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Lazzoni C.                                     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1880   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 175   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Bizzarri A./ Giampaoli G.                      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1932   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 59  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Hubert G.                                      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1964   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 371   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Gipsoteca Accademia                            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1993   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00000498                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 165   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |

**CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |             |
|---------------------------------------|-------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1991        |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Mercurio A. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Russo S.    |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |           |
|--------------------|-----------|
| <b>RVMD - Data</b> | 1997      |
| <b>RVMN - Nome</b> | Isoppi P. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 1999                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Russo S.                |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Ferraro M.     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |