

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00409861
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	statua
--------------------	--------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	AMORE CON FARFALLA
------------------------	--------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana

PVCP - Provincia

MS

PVCC - Comune

Carrara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia

palazzo

LDCQ - Qualificazione

Accademia di Belle Arti

LDCN - Denominazione attuale

Palazzo dell'Accademia, già Palazzo del Principe

LDCU - Indirizzo

NR (recupero pregresso)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1825

DTSV - Validità

ca.

DTSF - A

1825

DTSL - Validità

ca.

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto

Tacca Giovanni

AUTA - Dati anagrafici

1803/ 1831

AUTH - Sigla per citazione

00003274

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

gesso

MIS - MISURE

MISA - Altezza

130

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

Dopo il restauro del 1981 fu danneggiata in data 26/8/1991.

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data

1981

RSTE - Ente responsabile

SBAAAS PI

RSTN - Nome operatore

Bresciani P.

RST - RESTAURI

RSTD - Data

1992

RSTE - Ente responsabile

SBAAAS PI

RSTN - Nome operatore

RE.CA.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	statua
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Segnalata da Lazzoni nella "Galleria delle Opere Moderne", fu donata all'Accademia nel 1874, come le altre opere di questo autore, dal nipote e scultore Ariodante Casoni Tacca. L'opera rivela la maturazione artistica del suo autore, risentendo in modo netto dell'influsso dell'ambiente canoviano e soprattutto di Carlo Finelli, nel cui atelier Tacca lavorò nel suo breve soggiorno romano. L'autore si accosta al tema di Amore con un tocco di decisa originalità, tra l'altro tralasciando attributi consueti come l'arco e la faretra, tenendo però ben fermo come modello il marmo dello stesso soggetto eseguito da Finelli per il duca di Devonshire. L'eleganza decisamente canoviana della figura ricorda altresì, del maestro di Possagno, il "Teseo" del gruppo col Minotauro e soprattutto il "Genio della Morte" del monumento a Clemente XIII (L'opera completa di Canova, saggio introduttivo di Diaz F., Milano, 1976, pp. 92; 38-39 e tav. XI). La ricercata eleganza, la grazia e la cura stilistica dell'insieme sono le caratteristiche principali di questo che può considerarsi senz'altro uno degli esemplari più belli della collezione carrarese. Da questo modello fu tratta la statua in marmo commissionata a Tacca dal principe di Partanna per il suo palazzo di Palermo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Casoni Tacca Ariodante
ACQD - Data acquisizione	1874

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Pubblica Istruzione/ Accademia di Belle Arti di Carrara

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 153368

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	EIA
FNTD - Data	1935
FNTN - Nome archivio	A.A.B.A. Carrara
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bizzarri A./ Giampaoli G.
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBN - V., pp., nn.	p. 60

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carozzi R.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBN - V., pp., nn.	p. 254

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gipsoteca Accademia
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00000498
BIBN - V., pp., nn.	p. 167

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Scultura Marmo Lavoro
MSTL - Luogo	Carrara
MSTD - Data	1981

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Mercurio A.
FUR - Funzionario responsabile	Russo S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1997
RVMN - Nome	Isoppi P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Russo S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ferraro M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)