

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00409862

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione PROMETEO

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	MS
PVCC - Comune	Carrara
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	Accademia di Belle Arti
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dell'Accademia, già Palazzo del Principe
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1823
DTSF - A	1828
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Tacca Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1803/ 1831
AUTH - Sigla per citazione	00003274
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	gesso
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	170
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1989/ 1990
RSTE - Ente responsabile	SBAAAS PI
RSTN - Nome operatore	RE.CA.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	statua
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Segnalata da Lazzoni C. nella "Galleria delle Opere Moderne", fu

NSC - Notizie storico-critiche

donata all'Accademia, come le altre opere di questo autore, dal nipote e scultore Ariodante Casoni Tacca. Fu eseguita a Carrara dopo il ritorno da Roma (1823) e prima del soggiorno napoletano (Carozzi R., La scuola di Carrara tra Canova e Bartolini, in Scultura Marmo Lavoro, catalogo della mostra, Milano, p. 231). Raffigura il noto episodio della punizione di Prometeo da parte di Giove. Per scontare la sua "colpa", consistente nel tentativo di precorrere i tempi della civilizzazione regalando il fuoco al genere umano, il titano incatenato ad una roccia si vede quotidianamente divorare il fegato, destinato a ricrescere, da un'aquila; inizialmente prevista per l'eternità, la pena viene interrotta da Ercole che uccide l'aquila con una freccia. Si nota subito nell'opera di Tacca un errore d'interpretazione dell'episodio, non segnalato da Lazzoni che descrive la figura "incatenata ad uno scoglio, con un avvoltoio in atto di divorarle il cuore". Il preferire come bersaglio la tradizionale sede dei sentimenti al fegato, può non essere stato, in un contesto fortemente romantico, il semplice prodotto di un lapsus. L'opera vibra di tensione fisica e spirituale; la resa narrativa è di un naturalismo sconvolgente. I due personaggi interpretano infatti con vigore le parti drammatiche che sono chiamati a sostenere: Prometeo, col corpo contorto dal dolore e dall'orrore, mostra nel volto l'impotenza ad opporsi al volere divino, mentre l'aquila rende perfettamente la bestialità soddisfatta con cui espleta il compito per lei naturale di giustiziera.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Casoni Tacca Ariodante

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Pubblica Istruzione/ Accademia di Belle Arti di Carrara

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 152843

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 166057
FTAT - Note	restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 166058
FTAT - Note	restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 166059
FTAT - Note	restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 166060
FTAT - Note	restauro
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	EIA
FNTD - Data	1935
FNTN - Nome archivio	A.A.B.A. Carrara
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	EIA
FNTD - Data	1949
FNTN - Nome archivio	A.A.B.A. Carrara
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lazzoni C.
BIBD - Anno di edizione	1880
BIBN - V., pp., nn.	p. 177
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gipsoteca Accademia
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00000498
BIBN - V., pp., nn.	p. 167
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Mercurio A.
FUR - Funzionario responsabile	Russo S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 1997**RVMN - Nome** Isoppi P.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 1999**AGGN - Nome** Russo S.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Ferraro M.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)