

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00389809

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione LAVANDAIE

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia MS

PVCC - Comune Mulazzo

LDC - COLLOCAZIONE

| | |
|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| SPECIFICA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1885 |
| DTSF - A | 1885 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Tommasi Adolfo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1851/ 1933 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001328 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | cartone/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 39 |
| MISL - Larghezza | 58 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | L'opera, scandita dal corso del ruscello in diagonale, raffigura al centro il gruppo delle lavandaie riunito sull'argine: alle loro spalle i panni già lavati sventolano sulla corda tesa tra gli alberi; a sinistra, una donna si accinge a passare il ponticello e ad unirsi al gruppetto. Sullo sfondo chiude la scena la foresta di alberi fitti in cui si inoltra il ruscello. Cornice in legno dorato |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | Adolfo Tommasi |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'opera appartiene con ogni probabilità alla produzione matura dell'artista. E' evidente, infatti, l'impianto rigidamente costruttivo su cui si imposta la scena; ma la scansione dei piani in prospettiva si blocca sullo sfondo degli alberi in cui è il colore ad imporsi, fatta eccezione per i volumi che definiscono i tronchi, così come è di nuovo il colore ad imporsi al centro, nel bianco candido dei panni, riflesso sullo specchio dell'acqua. Segno che Adolfo Tommasi, come i più |

giovani allievi del Lega, suo maestro, andava pacatamente sperimentando l'uso di una coloratura capace di assecondare la rigorosa impostazione prospettica, ma anche di imporsi su di essa esaltando gli effetti di luce.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|-------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
|------------------------------------|-------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS PI 226832 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|------------------------------------------------|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|--------------------|-----------------|
| CMPD - Data | 1995 |
| CMPN - Nome | Winspeare M. P. |

| | |
|---------------------------------------|----------|
| FUR - Funzionario responsabile | Russo S. |
|---------------------------------------|----------|

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|----------------------------------------|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Ferraro M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |