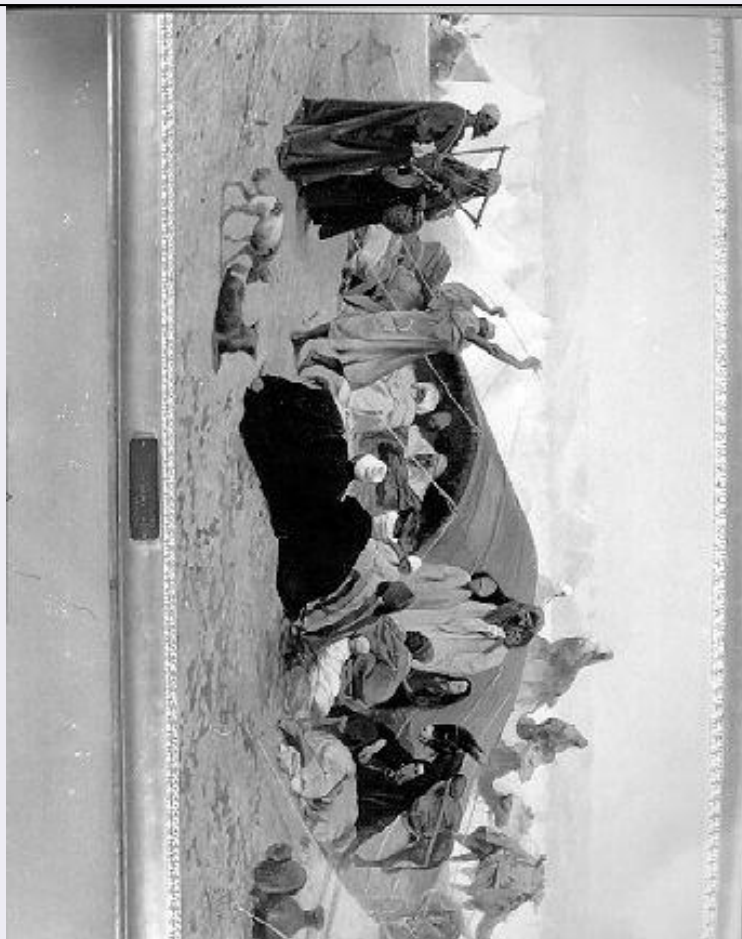


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00389819

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione SCENA ORIENTALE

SGTT - Titolo VERSO LA MECCA. SOSTA NEL DESERTO

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia MS

PVCC - Comune Mulazzo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1880**DTSF - A** 1890**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Ussi Stefano**AUTA - Dati anagrafici** 1822/ 1901**AUTH - Sigla per citazione** 00001343**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 93**MISL - Larghezza** 170**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Al centro del quadro, un gruppo formato da uomini e donne in costume arabo riposano sotto una tenda, o immediatamente fuori di essa. Due musicanti e un uomo che compie un esercizio con un bastone allietano la sosta. Dietro la comitiva si intravedono altre tende e uomini sui cammelli. Sulla cornice targhetta originale con l'autore e il titolo.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)**ISRP - Posizione** in basso a destra**ISRI - Trascrizione** S. Ussi

Stefano Ussi, pittore accademico allievo di Benvenuti, Bezzuoli e Pollastrini, fu apprezzatissimo autore di quadri di soggetto storico, tanto amati dalla critica ufficiale, quanto odiati dall'avanguardia artistica - allora rappresentata dalle frangie macchiaiole che si riunivano a Firenze, al Caffè Michelangelo - che vedono nella sua produzione l'emblema dell'Accademai da riformare. Memorabile, a

NSC - Notizie storico-critiche

questo proposito, la querelle sorta sulle pagine del Giornale Artistico diretto da Adriano Cecioni intorno all'opera "La cacciata del Duca di Atene" dell'Ussi, vincitrice della medaglia d'oro all'Esposizione di Belle Arti del... La produzione di quest'artista fiorentino è piuttosto esigua; l'opera di proprietà Mengoli fu realizzata con ogni probabilità dopo il 1874, anno in cui il pittore intraprese un viaggio in Marocco, da cui attinse i temi della sua produzione successiva. La scelta 'orientale' gli alienò tuttavia il favore della critica, avvezza al maggior rigore dei soggetti storici: <<Stefano Ussi è stato e potrebbe essere una delle grandi glorie della moderna pittura fiorentina. Peccato che da un pezzo si sia dato alla fiaccona, e dopo il suo viaggio in Africa non dipinga che dei quadri non grandi di soggetto arabo, senza però uscire da una certa aurea mediocrità, mentre era nato per la pittura di storia [...]>> (F. D. Filippi, Le belle arti a Torino. Lettera sulla IV esposizione Nazionale, Milano 1880, pp. 111-112).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS PI 226829

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Filippi F. D.

BIBD - Anno di edizione

1880

BIBN - V., pp., nn.

pp. 111-112

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1995

CMPN - Nome

Winspeare M. P.

FUR - Funzionario responsabile

Russo S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Ferraro M.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI